

LAS APARIENCIAS
NO ENGAÑAN

NUEVA GAMA TOYOTA C-HR
ELECTRIC HYBRID Y PLUG-IN HYBRID

15 AÑOS DE GARANTÍA*



TOYOTA
ALBORÁN MOTOR

<https://alboran.toyota.es/>

Huércal de Almería · Sta. M^a del Águila (El Ejido) · Antas (Vera)



DOMINGO 16.6.2024

Director: Pedro M. de la Cruz - Año LXXXV. - Núm. 34.959

1,70€

85 AÑOS La Voz de Almería.

El Obispado vende el parking de Bola Azul por más de 2'5 M

Infraestructura

El aparcamiento subterráneo fue inaugurado en el año 2012 por el anterior obispo

Más de 300 plazas

Algunas de las plazas quedan excluidas de la operación por tener propietario PÁG. 5

ESPAÑA SE ESTRENA GANANDO

La Selección Española de Fútbol arrancó su participación en la Eurocopa 2024 celebrada en Alemania ganando de forma contundente en su primer encuentro, frente a la Croacia de Luka Modric, por tres goles a cero (Morata, Fabián y Carvajal, todos en la primera mitad) PÁG. 31



Concierto para celebrar los 85 años de LA VOZ

Aniversario

La Banda Municipal de Almería ofrecerá un recital en un escenario único: La Hoya se estrena como espacio para conciertos PÁG. 24

ALMERÍA PÁG. 10

Educación

Más de 6.000 almerienses, de oposiciones

AL DÍA PÁG. 3

Medio Ambiente

La amenaza del desierto reaparece tras 5 años de sequía



ENTREVISTA

David Bisbal: “Habrá sorpresas en mi concierto”

Gira 'Volaré'

El almeriense más universal concede una entrevista en la que habla de su próxima actuación en Almería: “Sigue siendo el lugar donde más me emociona cantar” PÁGS. 8 Y 9



REFORMAS
de espacios.com

¡LLAME AHORA SIN COMPROMISO!
647 347 000

EMPRESA HOMOLOGADA PARA LA EJECUCIÓN DE OBRA PÚBLICA

Trabajamos para que todo funcione

24h DESATASCOS | FONTANERÍA | REFORMAS

OBRA PÚBLICA

Multiservicios
el desatascador.com

www.reformasdeespacios.com

OPINIÓN

CARTA DEL DIRECTOR

OJO AL DATO: uno de (casi) cuatro almerienses votan a la extrema derecha

Más allá del premeditado ruido (todos se sienten ganadores tras unas elecciones), más allá de ese cinismo de guardarropía que todos recuperan, en el balance de resultado electoral hay siempre rincones que permiten encontrar la verdad que se esconde en esas mentiras de noche electoral. Vayamos con algunas de ellas en Almería, Andalucía y España.

En la provincia el PP continúa dominando de forma abrumadora las preferencias electorales. El porcentaje del 42,86 por ciento le sitúa en una posición de hegemonía cercana a la humillación democrática de sus adversarios. El PSOE, en la segunda posición y a 16 puntos de distancia (26,74), profundiza el proceso de decadencia en el que lleva inmerso desde hace veinte años. Almería es una provincia que emprendió el camino de la derecha hace más de dos décadas, pero que las opciones de izquierda apenas alcancen el 30 por ciento de los votos, debería hacer meditar a quienes dirigen esas opciones si su incapacidad les inhabilita para continuar al frente.

Cambiando de acera, Vox ha aumentado su porcentaje en 4 puntos (15,21) y el estrafulario Alvisé alcanza el 7 por ciento, situando la extrema derecha en más del 22 por ciento, a solo cuatro puntos de los socialistas.

La sociología electoral almeriense está cada día más cerca de la murciana y, mientras tanto, la izquierda tocando la lira acomodada a la placidez



PEDRO M. DE LA CRUZ
Director de LA VOZ

“La sociología electoral almeriense está cada día más cerca de la murciana y, mientras tanto, la izquierda tocando la lira acomodada”

de la moqueta. El PP ha podido tener aciertos y errores en la gestión política de la provincia, pero lo que es incuestionable es que su principal activo ha sido y es tener enfrente a un PSOE que dejó de estar hace mucho tiempo en la capital, El Ejido y Roquetas y ya está empezando a dejar de estar en el resto de la provincia y, lo que es peor, sin que, a la vista de los resultados en las últimas consultas electorales, se le espere.

En Andalucía el efecto Juanma se consolida. Primera victoria del PP en unas europeas y con más de seis puntos de diferencia con los socialistas. Juan Espadas no fue nunca una buena solución a la batalla entre Susana Díaz y Pedro Sánchez. Todos lo sabían, pero nadie se atrevió a plantearlo al



entorno sanchista del presidente.

En el escenario nacional, el más importante el 9J, Feijóo gana al PSOE, a Abascal y al ayusismo mediático que le tiene preparada en posición permanente de disparo la artillería contra la solidez

de su liderazgo desde la noche del 23 de julio pasado en que todas sus expectativas quedaron derrotadas por la mayoría insuficiente del PP. Con su victoria, Feijóo manda callar a quienes le llevan buscando sustituta desde que llegó. Puede es-

tar satisfecho. Él, y quienes le acompañan en Génova.

Pedro Sánchez resiste. Obtener un treinta por ciento de votos después de la compraventa de la amnistía con Puigdemont es un éxito personal. El PSOE pierde, pero Sánchez aguan-

ta el jaque mate del plebiscito. Y con la balacera que le ha caído desde todas las trincheras de las terminales del Poder real en el último año no es mala cosecha.

Abascal apenas ha despegado en el camino triunfal por el imperio hacia Dios que le auguraban sus fans más hiperventilados de patriotismo imperial. La extravagancia de un Milei desmelenado en la puesta en escena de Vistalegre le hizo creer que iba a cortar las dos orejas, pero, al final, quien ha salido por la puerta grande ha sido la excentricidad de Alvisé. Siempre hay un camino más ultra para los que padecen el síndrome de estar permanentemente irritados y las Europeas son un desahogo habitual.

Puigdemont y el delirio independentista pierden más de dieciséis puntos (entre Junts y ERC) y eso es un dato extraordinariamente importante. El independentismo catalán solo cuenta ya con el maniobrerismo chantajista. A ver hasta dónde llegan en su destierro hacia la melancolía.

Yolanda Díaz e Irene Montero continúan su irremediable camino de victoria en victoria hasta la derrota final. La izquierda de la izquierda continúa ensimismada en el suicidio estúpido del “Duelo a Garrotazos” de Goya. Son irremediables. Nunca tomarán el cielo por asalto como soñaba Pablo Iglesias, pero sí entrarán en el reino de los elegidos para la liderar la iglesia de la verdad relevada, una congregación con pocos fieles, pero eso sí, muy sectarios.

El 9J tampoco llegó el apocalipsis, el mundo no se hundió y los españoles regresaron el lunes a recorrer los caminos normales de la rutina. La vida sigue igual.

PRESIDENTA: LAURA MARTÍNEZ ORBEGOZO. **CONSEJERO DELEGADO:** JUAN FERNÁNDEZ-AGUILAR. **GERENTE Y DIRECTOR COMERCIAL:** RICARDO CÉSPEDES GARCÍA. **DIRECTOR:** PEDRO M. DE LA CRUZ. **JEFE DE REDACCIÓN:** SIMÓN RUIZ. **REDACTORES JEFE:** ANTONIO FERNÁNDEZ CAMACHO Y MANUEL LEÓN. **JEFE DE SECCIÓN:** EVARISTO MARTÍNEZ.

La Voz de Almería, S.L.U. Av. Mediterráneo, 159. 04007, Almería. **Redacción:** 950 18 18 18, secretaria@lavozdealmeria.com, Fax 950256458; **Publicidad:** 950 28 20 00, publicidad@cm2000.es, Fax 950282001; **Administración:** 950 18 18 18, administracion@lavozdealmeria.com, Fax 950181859; **Distribuciones y suscripciones:** 950 18 18 22, distribucion@lavozdealmeria.com y suscripciones@lavozdealmeria.com, Fax 950181824; **Marketing:** 950 18 18 23, marketing@lavozdealmeria.com, Fax 950282001; **Impresión:** Corporación Gráfica Penibética, S.L.U., Depósito legal: al-2-52, ISSN: 1576-5296, Difusión controlada por OJD.

© Almería 2024. Todos los derechos reservados. En virtud de lo dispuesto en los artículos 8 y 32.1, párrafo segundo, de la LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL, quedan expresamente prohibidas la reproducción, la distribución y la comunicación pública, incluida su modalidad de puesta a disposición, de la totalidad o parte de los contenidos de esta publicación, con fines comerciales, en cualquier soporte y por cualquier medio técnico así como su incorporación en dossiers de prensa que tengan lugar dentro de cualquier organización, sin la autorización expresa y por escrito de La Voz de Almería S.L.U., empresa editora del diario “La Voz de Almería”.

GEOGRAFÍA INFORMES DEL CSIC

Cinco años de sequía reavivan en Almería la amenaza del desierto

● Los estudios realizados muestran que en los últimos años los periodos secos crecen un 30%

● Los investigadores advierten que si no se toman medidas un 80% de población se verá afectada

ANTONIO FERNÁNDEZ

La desertización ha sido un problema recurrente en Almería a lo largo de la historia; la desertificación (la provocada por la acción humana) lo es desde que la tecnología ha convertido al ser humano en un peligro para su entorno. Y la cuestión es que, después de casi una década en la que parecía haberse olvidado, regresa ese fantasma que ha perseguido a la provincia siempre, la posibilidad de que este territorio se convierta en inhabitable.

La advertencia parte ahora del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y de su 'brazo armado' en Almería, la Estación Experimental de Zonas Áridas, uno de cuyos investigadores, Jaime Martínez-Valderrama, acaba de publicar un libro con algunas de las conclusiones de estos estudios.

'In crescendo' El diagnóstico esencial es que, pese a ser uno de los más preocupantes problemas y de estar contemplado desde hace décadas en la Convención de Naciones Unidas por el Medio Ambiente a través del PNUMA, el cambio del escenario climático ha provocado un agravamiento cada vez más acelerado de la desertificación en un área tan sensible como Almería. La provincia ya fue elegida

La desertificación puede aliviarse si se adoptan políticas de mejor gestión hídrica

La pérdida de agua y de suelos puede llegar a ser un lastre para la economía y el futuro provincial

en la década de los ochenta del pasado siglo como escenario de los primeros estudios internacionales sobre el avance del desierto, pero aquellos estudios se quedaron en la fase teórica, por lo que ahora desde el CSIC se aboga por coger el toro por los cuernos y adoptar decisiones en todo lo que se refiere a la gestión de los recursos hídricos y de los suelos.

La amenaza La cuestión es que casi un 80 por ciento de la provincia está afectada a estas alturas de su historia por un problema, que además está aumentando, de desertificación y de erosión de los suelos lo que, según Martínez-Valderrama "pone en riesgo nuestra seguridad hídrica y alimentaria".

Sólo en las últimas dos décadas tanto el número como la duración de los periodos de sequía han aumentado



Erosión y desertificación afectan actualmente a cerca del ochenta por ciento del territorio almeriense. LA VOZ

en torno a un 30 por ciento y, si no se adoptan medidas que permitan mitigar esos efectos climáticos, "las sequías podrían afectar a más del 80 por ciento de la población en el horizonte del año 2050, tanto en lo que se refiere a las condiciones climatológicas como en cuanto al desarrollo de la actividad económica, desde la agricultura al turismo.

Planificación Durante la presentación de este trabajo, en el marco del Foro de la Economía del Agua del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, los investigadores abogaron por incorporar criterios de planificación hidroló-

EMPOBRECIENDO EL TERRITORIO

La Federación de Regantes de Almería no es ajena a los problemas derivados de la escasez de agua ni a los incrementos en los costes que supone la creciente dependencia de las aguas desaladas. Pero advierten además que el problema de la escasez y la sobreexplotación de los acuíferos está provocando un efecto tan preocupante como aquellos que es la progresiva pérdida de calidad de esas aguas, lo

que se traduce en pérdida de rendimiento en los cultivos y en la necesidad de 'enriquecer' esos recursos con aguas de otras procedencias, como las desaladas.

Desde el CSIC advierten que la mejor forma de alcanzar un punto de equilibrio entre los usos del agua, la explotación y la conservación de los suelos es aprender a compaginar ambas cuestiones. Lo peor es que eso es ya de una absoluta urgencia.

gica para hacer frente a la desertificación y la sequía, porque la ausencia de esas políticas son la principal causa de un problema de graves consecuencias para los almerienses y para el conjunto de las sociedades.

El estudio defiende el nuevo concepto de Neutralidad en la Degradación de las Tierras, y destaca que el problema no reside sólo en la sequía o el cambio climático, sino que esa degradación responde a los abusos cometidos contra el territorio "impulsados por la necesidad o por la ambición desmedida, así como por la degradación de los recursos hídricos", tanto en cantidad como en calidad.

Unimos fuerzas.

Nos trasladamos a una nueva oficina a la vanguardia en tecnología y en servicios, para que ganes en comodidad y dispongas de todo nuestro equipo de profesionales en un espacio único.

ASESORAMIENTO INTEGRAL

Fiscal · Laboral · Jurídico · Consultoría · Gestoría



ASESORÍA
Antonio Pérez

NUEVA SEDE

C/ Gerona, 15 · 04001 · ALMERÍA



Asesoría Antonio Pérez
asesoriaantoniopez.com



ADARDE



econsulting

Por tu tranquilidad

OBITUARIOS

CARLOS COBO CASADO

Uno de los vuestros
ya está en
Primera División

JESÚS RODRÍGUEZ GARVAYO

Queridos aficionados de la UD Almería, me he tomado la libertad de utilizar esta tribuna para decirles desde Granada que vuestro socio y compañero Carlos Cobo Casado ha ascendido ya a la Primera División.

También aprovecho para decirles a los almerienses que no han tenido el placer de conocerle que Carlos llegó a Almería hace más de 20 años junto a Meritxell para ganarse la vida como abogado y que, aunque no ha nacido allí, es y se siente uno más de ustedes. Que es un almeriense de Porcuna y un porcunero de Almería, y que, por ello,

ha llevado las dos banderas con orgullo. Pero que, sobre todo, ha llevado, entrelazadas siempre, su medalla de nuestra Virgen de Alharilla y la bufanda de su amada y sufrida UD Almería.

Su equipo, su pasión, ha envuelto los corazones de sus hijas, Paula y Zoe, que nos han roto el corazón cuando han llorado con ocasión de los inevitables y no siempre decorosos descensos de categoría.

Carlos nos ha dejado esta semana trágicamente. El año que viene la bufanda no irá anudada a la medalla sino a la Virgen misma y, entonces sí, vuestro equipo será imbatible.

CRÓNICAS DEL AYER - HOY HACE 21 AÑOS

El teniente coronel de la Guardia Civil que mató a dos personas

JOSÉ ÁNGEL PÉREZ

El 17 de junio de 2003 a las 10.30 de la mañana, Antonio Peñafiel Hernández, un almeriense nacido en Gádor, teniente coronel de la Guardia Civil, se presentó de paisano en el cuartel “comandante Molina” de la Guardia Civil de Albacete de la avenida Ramón y Cajal de esta capital llevando consigo un maletín portafolios. Una vez en la zona de Seguridad nada más cruzar la puerta se dirigió a uno de los despachos pidiendo hacer una llamada telefónica rogándole al suboficial de servicio que le dejase un momento solo. Lo tenía todo premeditado. De uno de los cajones de la mesa del despacho donde habitualmente dejan los agentes sus armas, sacó una pistola revisó el cargador y se la colocó en la cintura.

Todo sucedió en escasos minutos. Cruzó el patio y se dirigió a la Plana Mayor dispuesto a tomarse la justicia por su mano. Primero y por sorpresa le descerrajó dos tiros al comandante Isidoro Turrión de 40 años en su propio despacho a quien le culpaba de todos sus males. Luego se dirigió al consultorio médico y disparó a quemarropa contra el facultativo, Francisco Naharro de 70 años. No estaba

de acuerdo con los informes del galeno sobre su estado de salud mental. Los dos murieron en el acto. Cumplida la primera etapa del plan, con el cuartel totalmente alarmado se dirigió al despacho del teniente coronel Antonio Lázaro, su sustituto, quien en esos momentos atendía a un empresario de la zona. Peñafiel abrió la puerta con un golpe seco y sin mediar palabras con pulso firme apuntó al visitante, interponiéndose valientemente el teniente coronel que recibió dos tiros.

Peñafiel se guardó la última bala para él disparándose en la cabeza. Según otras versiones sobre su acción, por la trayectoria del proyectil, se duda de que realmente intentase quitarse la vida. El teniente coronel almeriense cuando fue destituido, no dudó en acudir a los medios de comunicación para denunciar que se había tomado esta decisión por la presión de determinados mandos de la Guardia Civil. Peñafiel según los agentes que lo conocían quería acabar con determinados privilegios en el acuartelamiento de Albacete y que los complementos de productividad se repartiesen de acuerdo a su estricta denominación.

Antonio Peñafiel destituido en febrero de 2003, según sus allegados, fue víctima de una conspiración por sacar

a la luz distintas irregularidades y privilegios de los oficiales y suboficiales de la comandancia albaceteña. Según la Dirección General, Peñafiel precisaba tratamiento psiquiátrico, se le abrió expediente y le fue retirada su arma reglamentaria. En marzo de 2002 tras un corto paso por Galicia, fue nombrado jefe de la Comandancia de de Albacete hasta su destitución un año más tarde fecha en que se produjo la tragedia. Desde abril hasta junio de 2.003, Antonio Peñafiel Hernández residía en la base aérea de Los Llanos

El teniente coronel, de 52 años nació en Gádor, aunque vivió en la calle de las Memorias de la capital hasta que su padre miembro del Instituto Armado fue destinado a Gádor y posteriormente durante unos años vivió en Cuevas del Almanzora a donde fue destinado su progenitor.

Amigos de Peñafiel lo recuerdan como un muchacho serio y formal poco dado a las bromas aunque de carácter afable y comunicativo. Buen estudiante y deportista, a los 19 años ingresó en la Academia General Militar de Zaragoza y su primer destino como teniente con 23 años, fue en Elda incorporándose el 1 de diciembre de 1976 donde se casó tres años más tarde. El matrimonio no tuvo hijos y tras siete años

de relaciones se separaron. Cuatro años más tarde, en 1980 ascendió a capitán y fue trasladado a Barcelona y Alcoy entre 1984 y 1988. Algunos subordinados hablaban de una persona muy estricta en cuestiones de disciplina, aunque de trato correcto y sensible con los problemas de los agentes a su cargo.

Ascendido a comandante su nuevo destino fue como profesor en la Escuela de Oficiales de la Guardia Civil en Aranjuez. En un corto espacio de tiempo obtiene la graduación de teniente coronel y se incorporó al cuadro directivo de la Escuela de Guardias Jóvenes de Valdemoro. Posteriormente estuvo un año en Guatemala como miembro de una misión de Seguridad en este país. El teniente coronel Antonio Lázaro Gabaldón, almeriense de adopción que le sustituyó al frente de la comandancia manchega, tuvo que ser intervenido de una herida por arma de fuego en el hemitórax izquierdo y otra en la cara interna del muslo. Lázaro durante seis años y hasta 1999 fecha en que se le asignó Tenerife fue segundo jefe de la comandancia de Almería. El Tribunal Militar Central el 16 de febrero de 2005 lo condenó a 46 años y 2 meses de cárcel por la muerte de dos oficiales y herido a un tercero en Albacete en 2003.



Obituarios (servicio gratuito):

Homenajes a familiares o amigos fallecidos. Tlf: 950 18 18 18
obituarios@lavozdealmeria.com

Contratación:

- De lunes a viernes (Excepto festivos) de 9 a 14h en Avda. del Mediterráneo 159 - Edif. Laura, 2ª planta - 04007 Almería - Tlf: 950 28 20 02
- Todos los días a partir de las 14 horas en el teléfono 950 18 18 18

Tanatorio ALMERÍA	C/ Sufi, 4 950 624 242
Tanatorio BERJA	Avda. de las Alpujarras, s/n 950 492 222
Tanatorio Crematorio CAMPOS DE NÍJAR	Ctra. de San Isidro a Campohermoso, km 10 950 367 000
Tanatorio CARBONERAS	C/ Principal, 26 950 624 242
Tanatorio Crematorio EL EJIDO	Ctra. de Almerimar, s/n 950 573 377
Tanatorio PECHINA	C/ Géminis, 19 950 624 242
Tanatorio Crematorio ROQUETAS DE MAR	Ctra. Cortijos de Marín 950 900 011

Tanatorios del Sur
www.tanatorioalmeria.com

Especialistas en Protección Familiar y Decesos

663 482 576

Foedus

C/ General Tamayo, 8 - ALMERÍA
(Esq. Reyes Católicos)
info@foedusagentes.com

INFORMACIÓN NECROLÓGICA

D. JOSÉ AMATE MARTÍNEZ

MISA: CAPILLA TANATORIO
DÍA: 16/06/2024 - 12:15 horas
VELATORIO: SALA 3
SEPELIO: INCINERACIÓN

Tanatorio Crematorio Mediterráneo
Políg. San Rafael • 04230 Huércal de Almería • c/Nionre, 1
Tel. 950 625 245

ENVÍO DE OBITUARIOS (SERVICIO GRATUITO)
obituarios@lavozdealmeria.com
Dirección postal: Avda. del Mediterráneo 159, 04007 Almería

Los textos enviados deben tener un máximo de 4.100 caracteres. El día de publicación se elegirá según el espacio disponible. La Voz de Almería agradece la colaboración y el homenaje a sus personas más cercanas.

CONTRATACIÓN DE ESQUELAS
De lunes a viernes (Excepto festivos)
De 9 a 14h en Avda. del Mediterráneo 159
Edif. Laura, 2ª planta - 04007 Almería
Tlf: 950 28 20 02

Todos los días a partir de las 14 horas en el teléfono

El Obispado vende el parking de Bola Azul (y le acusan de “malvender”)

La operación se habría cerrado en un precio superior a los dos millones y medio de euros

ÁLVARO HERNÁNDEZ

La maquinaria inmobiliaria episcopal sigue funcionando a pleno rendimiento en Almería para tratar de hacer frente a la millonaria deuda bancaria de la Diócesis. Mientras la posible venta del Seminario protagoniza titulares y debates, el Obispado de Almería ha confirmado a este medio la venta de otro inmueble: se ha cerrado la venta del parking subterráneo próximo a la Bola Azul.

Inaugurado en mayo del año 2012 y bendecido entonces por el anterior obispo, Adolfo González Montes, el aparcamiento cuenta con un total 398 plazas divididas en seis niveles y se encuentra construido bajo otra propiedad de la Diócesis de Almería: el Colegio Diocesano San Ildefonso, santo que también da nombre al propio garaje. El parking tiene dos entradas y salidas que dan a la calle Santiago y a la calle Haza de Acosta, quedando bien comunicado con Carretera de Níjar y Carretera de Ronda, siendo una de las alternativas para aparcar para los pacientes que acuden a la Bola Azul (aunque cuenta,



Imagen del acceso al parking subterráneo vendido por el Obispado. GOOGLE MAPS

como principal competidor, con la amplia explanada de aparcamiento que hay a las puertas del propio centro sanitario).

El precio La compraventa, que se habría cerrado hace un par de meses tal y como ha podido saber este periódico, se ha cifrado en más de dos millones y medio de euros, y el comprador no es otro que una empresa española dedicada a la gestión de aparcamientos de este tipo.

Hay que tener en cuenta que la venta no es del parking al completo. No en vano, algunas de las plazas

del aparcamiento ya tienen propietario, quedando excluidas de la operación inmobiliaria. Además, el Obispado de Almería ha retenido diez plazas más, para su uso de cara al funcionamiento del Colegio Diocesano San Ildefonso. De esta forma, la venta del parking (menos algunas plazas) habría quedado cerca de los tres millones de euros.

¿Un precio justo? El precio comunicado ha levantado una nueva polvareda entre el clero, como viene siendo habitual en la gestión de la millonaria deuda de la

Diócesis (a la que hay que sumarle los intereses, ya que los vaivenes financieros han hecho que estos protagonicen un porcentaje cada vez más preocupante de las obligaciones de pago de la Iglesia de Almería).

De hecho, hay voces que acusan al Obispado de haber “malvendido el parking San Ildefonso”. Estas críticas se basan en el dato que recoge la auditoría hecha por Deloitte hace ya dos años: en junio de 2022, esa auditoría valoraba el aparcamiento de la Bola Azul en más de cuatro millones y medio de euros, pudien-

LA SEGUNDA COMPRAVENTA DE ESTE 2024

Esta es la segunda venta relevante que lleva a cabo la Diócesis en 2024 después de aceptar la oferta del Colegio de la Abogacía por el edificio parroquial de Montserrat. En esa finca hay otro parking que no se vendió y que ahora podría entrar a formar parte del juego en el mercado inmobiliario.

do llegar a acercarse a los cinco millones de euros. No obstante, es importante recordar que esta auditoría jamás se hizo pública: si bien se dio a conocer un resumen con las cifras más importantes, la confidencialidad impedía (según el Obispado) dar a conocer el contenido íntegro de la auditoría, a la que sí pueden acceder los sacerdotes que estén interesados solicitándola en el Palacio Episcopal.

Señalan así algunos sacerdotes críticos con esta operación que la venta se habría llevado a cabo por un valor bastante inferior al de mercado. En concreto, existen acusaciones “de haber realizado un descuento, como los mismos compradores han dado a conocer, de entre el 15% y el 30% del valor inicial, en consideración a la competencia de la zona”, algo que vendría recogido en la misma auditoría de Deloitte, por lo que el valor sería aún mayor.

No obstante, desde el Obispado de Almería señalan que la elegida fue la mejor de dos ofertas recibidas por el parking subterráneo: una procedente de una compañía de mayor tamaño que ofrecía menos dinero y la que finalmente fue aceptada para la compraventa.

Modifican el proyecto del Cerro para ampliar la zona

Su aprobación permitirá mayor alcance de algunos trabajos previstos en el proyecto

LA VOZ

El Ayuntamiento de Almería ha aprobado, en Junta de Gobierno Local, la redacción de un proyecto modificado de las obras contempladas en el proyecto de acceso al monumento del Sagrado Corazón y acondicionamiento del espacio libre que lo



Imagen del avance de las obras. LA VOZ

circunda, aprobado en abril de 2022. La propuesta aprobada otorga a la Dirección Facultativa de las obras un plazo de veinte días para la redacción y presentación de este modificado.

La modificación que se realiza del proyecto, encargada ahora su redacción, se justifica en que durante la ejecución de las obras, como así se ha acreditado por la Dirección Facultativa de esta actuación, se han encontrado dificultades que reducen el rendimiento en la ejecución de las obras, por ejemplo la dureza de la roca en algunas zonas. Asimismo, se dan razones de interés público para modificar y ampliar el alcance de algunos trabajos previstos en proyecto, como la retira-

da de mayor volumen de basura y escombros. También hay aspectos como el ajuste perimetral del ámbito de actuación o la consideración de algunos recorridos peatonales o espacios de indudable interés público, entre ellos la posibilidad de dar uso a la cueva que queda ubicada junto a uno de los miradores principales de la intervención.

Al proyecto se sumarán además modificaciones no sustanciales, como la adaptación de zonas de contenedores para facilitar la maniobra de camiones de recogida, optimización de alumbrado especial, ajustes sobre la accidentada topografía de la zona, como el aumento en el número de peldaños en algunos tramos

de escaleras; la adopción de mayores perímetros delimitados con barandillas para mejorar la seguridad en los recorridos de los futuros usuarios, cambios puntuales de vegetación para colocar árboles de sombra en zonas de paso, además de atender algunas sugerencias aportadas por el Área de Agua, Zonas Verdes y Agricultura, entre otros.

El importe total de las modificaciones es de 552.128,37 euros, inversión que vendrá a sumarse al importe de 3.449.186,54 euros por el que fue adjudicada esta obra. La propuesta aprobada por la Junta de Gobierno Local amplía además el plazo de ejecución de este proyecto hasta el 30 de noviembre de 2024.

ALMERÍA

Una explosión en el puerto asusta a los vecinos de Pescadería

La Autoridad Portuaria confirma que se trató de una avería en una máquina de gran tamaño

ANTONIO FERNÁNDEZ

A media mañana de este pasado miércoles una fuerte explosión alarmaba a numerosos vecinos de la zona de Pescadería-La Chanca.

Desde ese momento todo fueron rumores y especulaciones en torno al origen de la detonación, desde la posibilidad de un accidente con materiales inflamables a la posible caída de un rayo en las inmediaciones del puerto pesquero de la capital. Vecinos del barrio

capitalino fueron saliendo de comercios, peluquerías, bares o centros de trabajo de la zona para tratar de averiguar el origen de la explosión, pero en un primer momento no supieron de qué se trataba. Sería posteriormente una fuente de la propia Autoridad Portuaria la que ofrecería las primeras informaciones veraces sobre lo ocurrido.

El origen del suceso se encontraba en una avería importante en una de las máquinas con las que los concesionarios del puerto mueven las mercancías

pesadas en el Muelle de Pechina.

La avería en cuestión afectó a los motores de la máquina que fue necesario aislar para evitar los riesgos pero que, finalmente, haría explosión con violencia, sembrando el temor entre los vecinos de esta zona de la capital. Poco después se personaban en la zona del incidente dotaciones del Parque de Bomberos de la capital.

Sin embargo, cuando estas llegaron al lugar los propios operarios de la empresa consignataria ya



Imagen de archivo del Puerto de Almería. LA VOZ

La maquinaria que causó el suceso y la posterior explosión no provocó ningún daño personal

habían procedido a sofocar el fuego y asegurar la zona, por lo que no fue necesaria su actuación.

Ordenación Ahora se trabaja para determinar el fallo en la maquinaria que provocó el suceso y la posterior explosión que, si bien no provocó daños personales, sí generó en un principio

alarma tanto en las inmediaciones del puerto como en la propia Autoridad Portuaria.

Se trata de conocer el origen del problema para poder prevenir en el futuro casos similares a este suceso ocurrido durante el pasado miércoles en el interior de las instalaciones del Puerto de Almería.



EL FESTIVAL DEL VERANO DE ROQUETAS DE MAR!



Salinas Sound by kuver
2024

Roquetas de Mar Campo de fútbol Antonio Peroles

5, 6 Y 7 DE JULIO

LOLA ÍNDIGO • MARIA BECERRA • ANA MENA
GENTE DE ZONA • PEDRO CAPO • CHIMBALA • DANNY ROMERO
DJ BALLESTEROS • ROBERT MORR • JUANJO GARCÍA • ESTELA TRUJILLO • ALS
MIGUEL SÁEZ • 4 BABYS • DUMORE • BTRIZ • MIRIAM AMAT • DJ JUANJO GARCÍA • ERNESTO ZAPATA

¡Y MUCHOS MÁS!



ENTÉRATE DE TODO Y COMPRA TU ENTRADA EN [KuverPRODUCCIONES.COM](https://kuverproducciones.com)



Colaboradores oficiales:



Medios amigos:



PRENSA

Eduardo D. Vicente • epino@lavoizdealmeria.com



La Voz de Almería, que ahora celebra su 85 aniversario, nunca dejó de ser El Yugo para sus viejos lectores

El Yugo, aquel periódico que servía para todo

El Yugo era mucho más que un puñado de hojas llenas de noticias y propaganda política. Del Yugo se aprovechaba todo y nunca se tiraba. Los periódicos, que por su contenido se iban quedando viejos, se guardaban en las casas para darle otra función. Las páginas del Yugo servían para limpiar los cristales de las ventanas, para cubrir el suelo cuando se blanqueaban las paredes, para quitar la humedad de los trancos cuando llovía, para hacernos los gorros del fútbol y de los toros, para envolver los garbanzos y las habichuelas en la tienda y para que nos hicieran compañía cuando nos enfrentábamos a la soledad de la taza del váter. Leer las noticias antiguas aceleraba el movimiento intestinal. Era mano de santo, tan eficaz o más que una novela de Marcial Lafuente Estefanía. El último servicio que nos prestaban las hojas de El Yugo, antes de pasar definitivamente al olvido, era el de dejarnos bien limpios como si fuera papel higiénico. Cuando salíamos del retrete lo hacíamos impregnados de Yugo por arriba y por abajo.

Cuando no sabíamos el significado ideológico de la palabra, El Yugo era para muchos de nosotros, niños de los sesenta, aquel periódico modesto y cercano en el que los domingos buscábamos



Antigua sede del periódico en la calle del General Segura, frente al cine Hesperia.

la alineación que esa tarde iba a presentar el Almería. En mi casa, el periódico sólo llegaba los domingos, como un pequeño lujo del día festivo que mi padre compraba en uno de los kioscos del Paseo. Para él siempre fue El Yugo, incluso veinte años después de que le hubieran cambiado el nombre.

Aliciente La presencia del diario añadía un aliciente más a la mañana del domingo: el placer de quedarse en la cama unas horas más sabiendo que no había que ir al colegio; el olor del desayuno en la lumbre con las voces de los locutores de la radio de

fondo; y la certeza de encontrarse encima de la mesa con el periódico oliendo todavía a tinta fresca, con las noticias queriéndose salir del papel. En aquel manojito de páginas encontrábamos todo lo que necesitábamos saber de nuestro pequeño universo infantil: la última hora del fútbol local, la escasa programación de la tele, y las carteleras con las películas del fin de semana.

Algunos sábados, cuando por la tarde íbamos a ver alguna película al cine Hesperia, mientras hacíamos tiempo para entrar nos gustaba tras pasar la puerta del periódico que estaba enfrente y entrar en aquel mundo mágico don-

de a primera hora de la tarde reinaba el sonido de las teclas de las máquinas de escribir. Unas horas después, cuando salíamos del cine, ya de noche, la sede del viejo Yugo empezaba a derramar su incomparable olor a tinta, a papel y a plomo. Aquel perfume era toda una invitación a la lectura y tenía para nosotros el mismo poder de persuasión que el olor a libro viejo con el que nos reencontrábamos cada vez que íbamos a la Biblioteca Villaespesa del Paseo.

Muchos conocimos El Yugo cuando ya era La Voz de Almería, pero aún seguía manteniendo las viejas formas artesanales de hacer el perio-

dismo, y aquella antigua sede en un viejo caserón que hacía esquina en la calle del General Segura y la Rambla. Entre las cuatro y las cinco de la tarde solían llegar los redactores al periódico. A esa hora empezaban a escribir sus artículos en las máquinas Hispano Olivetti que funcionaban con una armonía perfecta y que a última hora de cada jornada parecían echar humo cuando se acumulaban las prisas. El trabajo de elaboración era lento y hasta la madrugada no se cerraba la edición. A las cinco de la mañana los periódicos salían de la rotativa y eran transportados hasta la estación para que cogieran el tren Correo de la mañana y los autobuses de los pueblos. El periódico se confeccionaba en la misma sede, donde estaba la imprenta y la histórica rotativa conocida como la 'rotoplana Duplex', que estuvo funcionando desde 1940 a 1974.

Ruido Cada noche, cuando los ruidos de la ciudad se habían apagado, cuando la calle General Segura y el Paseo se habían quedado vacíos, el ruido monótono de los talleres del periódico retumbaba como el corazón de un gigante en la soledad de la madrugada. El que fuera alcalde de Almería durante años, don Emilio Pérez Manzuco, que tenía su vivienda en los altos

del edificio del periódico, llegó a declarar en una ocasión, cuando le preguntaron que cómo podía soportar el ruido de la rotativa, que no le causaba ninguna molestia, todo lo contrario: "con el silencio de las máquinas en las noches de los domingos a lunes no consigo dormir bien", comentó.

El viejo Yugo, que había comenzado a caminar el 29 de marzo de 1939 con cuatro páginas y que durante tres días llevó el título de Nueva España, escribió más de treinta años de historia en aquella sede del centro de la ciudad frente al cine Hesperia. Allí vivió su primera pequeña revolución cuando en 1962 sus dirigentes decidieron que ya era hora de cambiarle el nombre y adaptarse a los nuevos tiempos. Entonces nació La Voz de Almería, con otro diseño, con más páginas, con otras formas de entender el oficio, con nuevos aires de libertad que permitieron los primeros atisbos de un época que estaba por venir. Sorprende, repasando los periódicos de aquel tiempo, las críticas, a veces duras, que se hacían a nivel local, poniendo en entredicho la labor de las autoridades de entonces. La política de Estado seguía siendo intocable en los años sesenta, pero en los temas cercanos la prensa ya se atrevía a ejercer su necesaria obligación de la crítica.



ALGO QUE
NOS UNE

ALMERÍA | 96.2 FM LEVANTE | 91.8 FM



ENTREVISTA

David Bisbal • Cantante

“Almería sigue siendo el lugar donde más me emociona cantar”

EVARISTO MARTÍNEZ

Casi sin descanso, reflejo del excelente momento que está viviendo, David Bisbal (Almería, 1979) ha encadenado el final de su gira 20 Aniversario por Latinoamérica con el inicio del Tour Volaré 2024 que este verano le lleva por España. Un recorrido por escenarios como el Palau Sant Jordi de Barcelona, el WiZink Center de Madrid, la Plaza de España de Sevilla y el Navarra Arena de Pamplona, entre otros, en el que no podía faltar, por supuesto, su tierra.

El sábado 6 de julio, a las 22 horas, el cantante inaugurará el renovado Recinto de Conciertos del Ferial almeriense: además de mejorar la confortabilidad y los servicios en su interior, las obras de ampliación han permitido aumentar el aforo hasta las 20.000 personas.

Y no lo hará solo. De momento, ha confirmado dos invitados de lujo: sus paisanos RVFV (junto a él cantará ‘Rueda’, su primera colaboración, incluida en ‘El tiburón’, segundo álbum del artista de Pescadería) y José del Tomate.

Antes de dar el pistoletazo de salida al Tour Volaré en Valencia, donde colocó el cartel de entradas agotadas en la Plaza de Toros el 1 de junio, el intérprete de éxitos como ‘Dígame’, ‘Escravo de sus besos’, ‘Lloraré las penas’, ‘A partir de hoy’ y ‘Mi princesa’, responde a las preguntas de LA VOZ.

Su gira actual, sus planes de futuro (con el anuncio

de que se alejará de los escenarios en 2025 para preparar un nuevo disco de pop), sus reflexiones acerca de los cambios que la industria musical ha experimentado desde el inicio de su carrera artística y la huella que le dejó un emocional y profesionalmente intenso 2023 centran la charla.

Hablamos antes del comienzo, en Valencia, del Tour Volaré. ¿Cómo vive esas semanas previas a volver a la carretera?

La verdad, acabo de aterrizar de la gira 20 Aniversario que me ha llevado durante todo mayo a recorrer México, Puerto Rico y Centroamérica. Llego cargado de energía y con muchas ganas de seguir disfrutando este Tour Volaré.

Una gira con la que vuelve a hacer escala en su Almería.

Estoy deseando reunirme con mi público almeriense, que es maravilloso y siempre me ha tratado fenomenal. Es mi casa y todos los conciertos que voy a realizar por Andalucía serán la culminación de este último disco, ‘Me siento vivo’. Estoy convencido de que lo pasaremos espectacular.

Y con invitados.

Cuento con dos artistas almerienses que están dando mucho que hablar en el panorama musical: uno es mi gran amigo José del Tomate y otro el gran RVFV. También habrá otras sorpresas, así que hay que estar atentos. Puedo cantar en muchos lugares y en muchos países, pero nuestra tierra

“El año que viene estaré alejado de los escenarios para preparar un nuevo disco pop”

“Ahora disfruto mucho de las cosas, me siento más preparado y seguro en el escenario”

“El tema con RVFV es una mezcla perfecta entre mi música pop y su música urbana flamenca”

“Me gusta ese nervio de la responsabilidad, de querer hacer las cosas bien por respeto a la gente”

de Almería todavía sigue siendo el lugar donde más emoción siento.

Siempre cuida el aspecto visual de sus giras. ¿Qué puede adelantar de lo que veremos en el Recinto de Conciertos del Ferial?

Estoy deseando presentar en Almería la gira ‘Volaré’. El repertorio está continuamente cambiando y creciendo, por lo que el espectáculo es distinto cada vez. Al mismo tiempo, sabes que llevo muy al día el mercado de los sencillos y aparecerán nuevas colaboraciones. Como, por ejemplo, la que acabo de realizar con RVFV, una mezcla perfecta entre mi música pop y su música urbana flamenca.

Además, va a ser ‘padrino’ de este espacio, porque el Recinto de Conciertos del Ferial de Almería crece en aforo y en comodidades.

Estoy muy contento de que cada vez tengamos más espacios para compartir música con todos nuestros paisanos. Todos los músicos que vienen del resto de España y también de otros países lo disfrutarán muchísimo.

¿Qué nervios lleva mejor: los de antes de iniciar gira o los previos al lanzamiento de un nuevo tema o disco?

Si te soy sincero, tanto al iniciar una gira como al lanzar un tema nuevo se sienten nervios, pero pocas veces he tenido ese nervio negativo. Tengo mis trucos que me ayudan a sentirme relajado. Los nervios son un sentimiento de responsabilidad, de querer hacer



El artista atiende a LA VOZ para hablar del concierto que ofrecerá **el sábado 6 de julio** en un renovado **Recinto de Conciertos del Ferial**, una escala más en su gira nacional **Volaré**



El cantante almeriense David Bisbal, en una imagen promocional. LA VOZ

“Me encuentro en un maravilloso momento de mi vida que no cambiaría por nada del mundo”

“El del Power Horse ha sido el concierto en el que más fuerte me he sentido en mi carrera”

“Espero saber representar a mi tierra lo que me queda de vida. Os quiero mucho”

las cosas bien por respeto a la gente y, por lo tanto, me gusta sentir ese nervio.

“Buscaré un lugar en la eternidad”, dice en ‘Volaré’, tema con el que ha bautizado esta gira. ¿Cómo le gustaría ser recordado cuando llegue el momento, aún lejanísimo, de dejar los escenarios?

Todavía no me he planteado ese momento... ‘Me siento vivo’ (risas), como dice el título de mi álbum y de la canción.

Eso será en el futuro. Hablamos del ‘Ahora’, como su reciente canción con Carlos Rivera. Los nombres de la gira, ‘Volaré’, o de su último disco, ‘Me siento vivo’, apuntan a una reafirmación como artista, una defensa del aquí y ahora. ¿Está en el momento más dulce de su carrera?

Me encuentro en un maravilloso momento de mi vida que no cambiaría por nada del mundo.

‘Me siento vivo’ ha sido su octavo álbum de estudio. ¿Cómo ha cambiado su forma de trabajar desde que debutó en 2002 con ‘Corazón latino’?

Después de todos estos años en la música, me doy cuenta de que siempre puedo elegir cuándo hago un disco, pensar en las canciones que gustan a mis seguidores y

trabajar en esa línea, participando tanto del proceso de creación como de la posterior producción.

Una gira, por ejemplo, ya no va supeditada al lanzamiento de un nuevo disco. La industria musical ha experimentado un rotundo cambio y siempre me he adaptado a los tiempos que corren. Hoy lanzas un disco y todo el mundo lo tiene en las plataformas; antes los íbamos descubriendo poco a poco. Entonces, si un álbum se ha convertido en una forma de promocionar tus giras y tus proyectos, ¿por qué no cantar los temas antes de tiempo?

Ha pasado de vender millones de CD a cosechar cifras de vértigo en plataformas digitales. Y ahora incluso podemos encontrar ‘Me siento vivo’ en vinilo, algo que no habría imaginado al comenzar su carrera: un disco suyo, y en este formato.

Es impresionante que en una era donde prima lo digital, el vinilo haya vuelto a renacer y a encontrar ese sitio tan valioso, de coleccionista. Me hace muy feliz poder tener mi discografía en vinilo.

Y usted, ¿es más de vinilo, de CD o de Spotify?

Son cosas distintas, pero no tanto por la calidad de sonido sino porque el placer de la posesión del medio físico resulta irremplazable... En este sentido, elijo el vinilo, pero siendo prácticos me quedo con el ‘streaming’.

La aparición de ‘Me siento vivo’ ha coincidido con la celebración de sus veinte años de carrera. Mira hacia atrás y ve...

Veo que estoy en un momento en el que disfruto mucho de las cosas. Con el paso del tiempo me siento mucho más preparado y también más seguro en el escenario. Tengo muchas ganas de seguir evolucionando y continuar descubriendo nueva música. Aún tengo muchas sorpresas para este 2024 y quiero seguir disfrutando de mi gira actual, ya que en 2025 estaré preparando un nuevo disco pop, lo que me mantendrá alejado de los escenarios durante el próximo año.

2023 le dejó además el concierto en el estadio del Al-

“A mis hijos intento transmitirles los valores que me han inculcado mis padres”

“Mi público almeriense es maravilloso y siempre me ha tratado fenomenal”

“Me hace feliz poder tener mi discografía en vinilo, un formato tan valioso, tan de coleccionista”

mería y esas veinte noches seguidas en el Teatro Albéniz. ¿Cómo las vivió?

Guardo en el recuerdo y en el corazón esa noche fantástica en el Power Horse Stadium. Ha sido el concierto en el que más fuerte me he sentido en mi carrera. Fueron casi tres horas de concierto y quería seguir cantando. Pero, sin ninguna duda, el periodo más exigente fue cuando hice las veinte noches en cinco semanas en el Music Hotel del Teatro Albéniz de Madrid. Menos mal que venía preparado físicamente, porque fue realmente emocionante y al mismo tiempo duro.

Y los nombramientos de Hijo Predilecto de Almería y Andalucía... Cuántas emociones.

Me sorprendió muchísimo que fueran uno pegado del otro, en dos días consecutivos. Siempre me he sentido orgulloso de Almería, mi tierra, y, cómo no, de Andalucía. Aquí nací y me formé como músico y como cantante. Siempre he tratado de llevar la bandera a mis espaldas en todos los países que he visitado y tengo que reconocer que me llegó de sorpresa. Cuando tuve conocimiento de la noticia, una emoción enorme llegó a mi corazón. Espero saber representar a mi tierra lo que me queda de vida. Os quiero mucho.

¿Qué queda hoy del torbellino de Bisbal que descubrimos hace veinte años? Queda muchísimo, principalmente porque aún tengo muchísimos sueños que cumplir. Precisamente son los sueños que nos ponemos como metas aquellos que nos hacen siempre mejorar. Obviamente, soy un cantante y una persona que tengo más experiencia que al comienzo de mi carrera, pero las ganas de crear y de descubrir más música y la esencia del corazón permanecen intactas.

Le hemos conocido algo mejor gracias al documental que estrenó en Movistar Plus+. Detrás de esa película está Alexis Morante, que ha dirigido documentales sobre Alejandro Sanz, Héroes del Silencio y Camarón. ¿Cómo fue trabajar con él?

Ha sido un privilegio haber trabajado con Alexis Morante y espero que la gente haya disfrutado de este aniversario, ya que ellos forman parte del mismo. El documental se grabó a lo largo de 2022 y 2023 con motivo de la celebración del vigésimo aniversario de mi carrera. El público ha podido ver una película preciosa en la que hemos recopilado un montón de imágenes que me han acompañado durante estas dos décadas en todos los países en los que he podido cantar.

Imagine una realidad paralela donde no llega a tiempo a aquel famoso casting de ‘Operación Triunfo’. ¿Qué haría hoy?

Posiblemente, seguiría cantando con la Orquesta Expresiones y cómo no seguiría intentando con todas mis fuerzas buscar mi sueño, conseguirlo y mantenerlo. Tengo que decir que me habría gustado ser guarda forestal. Es más, estuve a punto de estudiar para ello, aunque la oportunidad de ‘Operación Triunfo’ me llegó antes de embarcarme en esa aventura.

Siempre ha tenido los pies en el suelo, a pesar del endiablado ritmo de su profesión. ¿Qué valores intenta transmitir a sus hijos?

Los valores que a mí me han inculcado mis padres: tratar de ayudar a los demás, ser honestos, trabajadores y hacer las cosas con muchísimo respeto.

De lunes a viernes a partir de las 12:20h.

Hoy por Hoy

Sección
Nutrición

SEZ
seralmeria.com | Síguenos en 

MENÚ DE MAÑANA

DESAYUNO

- Café con leche
- Tostada integral con tomate y pavo

MEDIA MAÑANA

- 1 yogur
- 3 nueces

ALMUERZO

- **Costillas de cerdo al horno:** Precalentamos el horno a 200°C. Colocamos un papel de horno sobre la bandeja. Ponemos en un bol un poco de aceite de oliva, sal, tomillo y romero. Embadurnamos las costillas con la mezcla anterior y dejamos unas horas. Colocamos sobre la bandeja del horno una capa de cebolla y unas patatas cortadas en láminas, sobre ellas ponemos las costillas, metemos en el horno y dejamos cocinar hasta que estén doradas.
- Ensalada de Tomate Premium Asurcado

MERIENDA

- 1 tajada melón Galia

CENA

- **Remojón andaluz:** Utilizaremos bacalao salado. Desmenuzamos el bacalao, mezclamos con una naranja, cebolla, un huevo duro y unas aceitunas negras. Aliñamos y servimos.

COLABORA

VICASOL

ALMERÍA

Más de 6.000 almerienses aspiran a ser profesores

Se han ofertado un total de 2.826 plazas en esta convocatoria

MOHAMED EZZIZAOUI

Las oposiciones para acceder a los cuerpos docentes de Maestros, Enseñanza Secundaria, Régimen Especial y Formación Profesional comenzaron ayer con más de 6.000 aspirantes inscritos solo en Almería. A nivel andaluz, el total de aspirantes asciende a 51.025, en un proceso que tiene como objetivo estabilizar el personal docente interino.

La Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional ha convocado 2.826 plazas para esta convocatoria. Estas plazas se distribuyen de la siguiente manera: 2.030 para el Cuerpo de Maestros, 660 para Profesores de Enseñanza Secundaria, 95 para Profesores de Música y Artes Escénicas, 33 para Profesores Especialistas en Sectores Singulares de Formación Profesional, 4 para Profesores de Artes Plásticas y Diseño y otras 4 para Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño. Las plazas ofertadas proceden de cuatro decretos de oferta de empleo público.

Para asegurar el buen desarrollo de las oposiciones, la Consejería ha constituido un total de 58 tribunales. Esta es la primera vez que se realizan de manera simultánea pruebas para los cuerpos de Maestros y de Secundaria.

Procedimiento Los candidatos se presentaron ayer por la mañana ante el tribunal asignado, donde han sido informados sobre el desarrollo del procedimiento selectivo para las oposiciones. Entre el 20 de marzo y el 4 de abril, los aspirantes han debido presentar de manera telemática la unidad didáctica y los méritos de la fase de concurso, evitando así desplazamientos físicos y aliviando la carga administrativa de los tribunales.

La parte A de la prueba, que se realizará el 22 de junio, consistirá en el desarrollo escrito de un tema elegido por el aspirante de



Imagen de los candidatos en la presentación del proceso de concurso oposición. M.E.

CONCENTRACIÓN PARA AUMENTAR LA PLANTILLA

El pasado miércoles, la Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSIF), se concentró a las puertas de la Delegación Territorial de Desarrollo Educativo y FP para reclamar a la Junta que incluya en los Presupuestos para 2025 partidas para incrementar las plantillas docentes.

entre varios extraídos al azar. Esta prueba evaluará los conocimientos específicos de la especialidad docente a la que se opta y no tendrá carácter eliminatorio.

La parte B de la prueba se centrará en la aptitud pedagógica y el dominio de las técnicas necesarias para el ejercicio de la docencia, incluyendo la exposición oral de una unidad didáctica. En las especialidades propias de la formación profesional, además, se realizará un ejercicio de carácter práctico.

Igualdad Este proceso también ha incluido medi-

das en materia de igualdad, tal como se implementaron por primera vez en las oposiciones correspondientes al pasado año. Asimismo, a las madres lactantes se les permitirá recuperar el tiempo destinado a la lactancia durante el desarrollo de la prueba, hasta un máximo de 30 minutos.

Además, se podrán flexibilizar las fechas de los exámenes para mujeres en situación de parto o en las fechas inmediatamente posteriores, sin perder rigor y objetividad, y garantizando siempre los derechos del resto de participantes.

Fases Este proceso de concurso-oposición constará de una fase de oposición, otra de concurso y una última fase de prácticas. Respecto a la fase de concurso, que se valorará con un máximo de 10 puntos, se evaluarán, entre otros diferentes méritos, la experiencia docente previa y la formación académica de los candidatos y aspirantes.

Asimismo, la puntuación global del concurso-oposición resultará de la ponderación y suma de las puntuaciones de las fases de oposición y concurso, siendo de un 60% para la fase de oposición y un 40%

Los candidatos han sido informados por el tribunal sobre el desarrollo del procedimiento selectivo

Esta es la primera vez que se realizan de manera simultánea pruebas para los cuerpos de Maestros y de Secundaria

para la fase correspondiente a la de concurso. La fase de prácticas tendrá en esta convocatoria una duración de un trimestre, como consecuencia del mandato de la Ley 20/21, de 28 de diciembre, y se desarrollará entre los meses de septiembre y diciembre de 2024.

Plantilla Desde el año 2018 la plantilla de docentes en Almería se ha visto incrementada en 976 profesionales más. De la misma forma, la ratio de las aulas ha ido descendiendo de forma progresiva en los últimos 6 años.

El empleo que buscas

podría estar en Consum. Hemos incrementado nuestra plantilla en cerca de **1.900 personas** y aumentado el salario un **3,6%** a todos los trabajadores.



Encuentra el empleo
que buscas AQUÍ.
¡Mª Jesús te lo explica!

consum
Juntos es
cooperativa

ALMERÍA

LA HISTORIA

Tony Fernández



Vino a Almería desde Málaga y firmó a los mejores para triunfar en sana competencia con una Antena 3 de Martínez Leyva casi imparable

Pajarero, la radio que salía del alma

Yo estaba tan tranquilo colaborando con José Miguel Fernández haciendo partidos de Regional Preferente cuando un día me llamaron a Saveres, donde trabajaba. Era Pepe Aliaga, que me pidió pasar por la ya Radiocadena Almería para echar un café esa misma tarde. Me temblaba la voz y las piernas camino de la cita. Me dijo que: "Mañana te haces cargo de la información deportiva". Me quería morir. Se lo dije a mi maestro José Miguel, al que noté apartado de la historia, y me deseó mucha suerte. Le habían mandado al banquillo -nunca supe el por qué- y el recambio era yo.

Al día siguiente saqué adelante el primer programa y el domingo me dieron un rollo de cable de 50 metros y un teléfono para radiar el Baza-Almería. Recién casados fuimos mi mujer y yo y se me apareció la Virgen. La Cruz Roja de Baza daba al campo y Antonio Fernández, su responsable, me prestó el teléfono.

Hundido Al día siguiente del partido me dijo José Miguel que no lo hice mal, y apareció por el estudio Antonio Sánchez Jiménez-Pajarero, del que no tenía noticias. Pensaba que el jefe era Aliaga. Me puso la mano en el hombro y me dijo: "Soy tu director, pasa a mi despacho". Me dijo que decía "Armería" y que tenía que mejorar la dicción. Yo le dije que decía Almería.

Entramos al despacho y le dio a play de una pletina donde aparecían todos mis fallos en el partido. A renglón seguido me lanzó un: "Chaval, aburres a las ovejas radiando". Me quería morir y me marché de su despacho hundido y con ganas de salir corriendo pero...

Lo primero que pensé fue: se va a comer sus palabras. Al siguiente viaje en Estepona lo hice mejor. Tenía dos opciones: arrojarme al vacío o arrancar la moto y aposté por lo segundo. Se lo conté todo a José Miguel (mi descubridor) y me dijo: "Tranquilo, Fernández".

No ganaba para sustos porque a la semana siguiente veo en LA VOZ de



María Teresa Campos compartiendo tiempo de radio con Antonio Sánchez Jiménez-Pajarero en la emisora de Málaga. FOTOS: JOSÉ ÁNGEL PÉREZ



En el estudio de Radiocadena aquel año 1984 cuando 'El Pajarero' nos acompañaba.



Se decía de él que fue descubridor de María Teresa Campos, que llevaba la radio a flor de piel y la transmitía

El camino -50 metros- se me hizo interminable y cuando me esperaba una bronca sin precedentes va y me dice: "Chaval, puedes comer de la radio". Me dio un subidón sin precedentes pero, a renglón seguido me suelta: "Hay que batir a los de Antena 3". Yo lo tenía perdido porque lideraba Miguel del Pino, que sabe mucho más que yo de fútbol y en la radio daba de diez.

Fichaje Un día que llegaba a toda prisa para hacer el programa del mediodía -yo seguía trabajando en Saveres y tenía contrato de obra con Radiocadena-, me para y me suelta otra de sus píldoras mortales: "Me voy chaval". Nunca me llamaba Tony. Yo era el más joven de la redacción ante gigantes de la radio a los que admiraba como oyente y como compañeros. José Ángel, que nos vio hablar, me preguntó por el tema y se calló.

Nada más terminar salía corriendo para mi trabajo y me suelta: "Cuento contigo". No entendía el mensaje, pero la noticia corrió como la pólvora de que se iba de director a Cádiz, y con la cabeza como un bombo al día siguiente le pregunté y me dice: "Cuento contigo, ya te llamaré que el Cádiz está en Primera División y te voy a necesitar".

Agradecido Y cumplió su palabra, pero no pude corresponder a su petición. Había nacido mi hija Copy y llevaba desde los 17 años en Saveres donde había crecido mucho, llevaba la caja y la recepción cuando alguien fallaba. Tenía un buen sueldo y mi mujer trabajando en Muebles Mago. No le pude corresponder y me llamó para radiar un Real Murcia-Cádiz para determinadas informaciones y siempre me tenía a su lado. Luego entró en RTVE desde su Málaga natal, le veía por la televisión y me acordaba de aquel hombre que me hizo dudar entre la radio o la vida, y que sacó todo lo que llevaba dentro y nunca sabré si fue por taparle la boca o por ese ego del que también me habló y me dijo que: "Tienes que sacar el ego si quieres ser algo en la radio". Gracias.

No jugaba amistosos y puso en órbita a la plantilla exigiendo a todos un plus para conseguir audiencia

Almería que nace un nuevo programa dirigido por Tony Fernández con mi foto. Al lado la de José Ángel Pérez. Me habían cambiado el nombre porque decía Pepe Aliaga que "con ese nombre llegaría más lejos". En mi barrio era Camacho para todo el mundo y en Saveres también. Aquello fue la explosión del deporte con 6 horas ininterrumpidas cada domingo.

Logramos llegar a la afición currando tanto tiempo.

Puedes comer Yo puse todo de mi parte y José Ángel Pérez me lanzaba al vacío sacando un plus en cada entrevista. Me quitó los miedos y con la temporada ya avanzada vuelvo a cruzarme con 'El Pajarero' (como le decían) y me invita a echar un café en 'El Paso', los dos 'solicos'.

GRAN CONCIERTO

EXTRAORDINARIO 85 ANIVERSARIO DE LA VOZ

85 AÑOS DE ALMERÍA

a través de la música y

LaVoz

BANDA MUNICIPAL DE ALMERÍA

19 · 06 · 2024

21.00 H. · PARQUE DE LA HOYA · ALMERÍA



PROGRAMA

Década de 1940

José Padilla Sánchez / Instr. R. Longfield
El relicario (pasodoble)
Cipriano Martínez Rücker / Instr. M. San Miguel
Capricho andaluz

Década de 1950

Maurice Jarre / Instr. A. Reed
Lawrence of Arabia (tema)

Década de 1960

Ennio Morricone / Instr. J. de Meij
Moment for Morricone

Década de 1970

José Luis Armenteros y Pablo Herreros
Instr. Ramón Lorente
Libre

Década de 1980

José Berenguel Escámez
Selección en jazz

Década de 1990

John Williams / Instr. H.V.D. Heide
Indiana Jones (selección)

Década de 2000

John Williams / Instr. J. Cumow
Olympic Fanfare and Theme

Década de 2010

Kike Santander y Gustavo Santander
Medley David Bisbal

Años 2020-24

José Padilla Sánchez
Himno de Almería

Director titular
José Solá Palmer

COLABORA



ALMERÍA
CIUDAD

ENTRADA
LIBRE

85
AÑOS

LaVoz
deAlmería.

SALUD Y BIENESTAR

Qvision presenta en Brasil sus Resultados de Cirugía de Presbicia y Cataratas

El Dr. Joaquín Fernández invitado como Ponente Internacional en el Congreso BRASCRS (Sociedad Brasileña de Cirugía Refractiva y Cataratas), celebrado en Río de Janeiro

El XXXI Congreso BRASCRS (Congreso de la Sociedad Brasileña de Cirugía Refractiva y Cataratas), ha sido celebrado este año en Río de Janeiro. La BRASCRS tiene como objetivo la educación continua para oftalmólogos especialistas, con miembros internacionales de diferentes países, la BRASCRS brinda un foro de formación y discusión para profesionales de todo el mundo, y es sin duda uno de los Congresos más influyentes de Latinoamérica en Cirugía de Presbicia y Cataratas.

El Dr. Joaquín Fernández, Director Médico de Qvision (Unidad de Oftalmología del Hospital Vithas Almería), ha sido invitado a participar como Ponente Experto Internacional presentando varios trabajos desarrollados por el Departamento de I+E de Qvision enfocados en el proceso quirúrgico de la Cirugía de Presbicia y Cataratas con implante de Lentes Intraoculares Multifocales aportando una visión holística de todo el proceso quirúrgico, desde los factores determinantes en el Estudio Prequirúrgico para detectar que los parámetros



Dr. Joaquín Fernández, durante su presentación en el Congreso de la Sociedad Brasileña de Cirugía Refractiva y Cataratas.

biométricos oculares sean compatibles, así como las Técnicas Quirúrgicas para la realización de dichos procedimientos y los Resultados de Seguridad y Eficacia a largo plazo obtenidos en Qvision.

Tuvo especial interés la presentación de la nueva Clasificación Funcional de Lentes Intraoculares Multifocales propuesta por Qvision (1), publicada en la prestigiosa revista *Journal Refractive Surgery*, con el objetivo de

BRASCRS es uno de los Congresos más influyentes de Latinoamérica en Cirugía de Presbicia y Cataratas

Dr. Joaquín Fernández invitado como Experto Internacional en Lentes Intraoculares Multifocales

realizar una clasificación basada en los resultados obtenidos por el Paciente en términos de curva de desenfoque de agudeza visual y publicados a nivel científico a diferencia de las clasificaciones actuales basada en el perfil óptico de las Lentes Intraoculares.

Bibliografía: (1) Fernández J, et al Functional Classification of Intraocular Lenses Based on Defocus Curves: A Scoping Review and Cluster Analysis. *J Refract Surg.* 2024 Feb

TOP5 EXPERTOS MUNDIALES LENTES MULTIFOCALES

El Dr. Joaquín Fernández especialista en Cirugía Refractiva, Presbicia y Cataratas, ha sido designado dentro del TOP5 de Expertos Mundiales en Lentes Intraoculares Multifocales para Cirugía de Presbicia y Cataratas, por el portal USA especializado en Rankings Sanitarios, Expertscape.com

La realización de este Ranking se realiza de una forma objetiva:

Realiza una búsqueda en PubMed (Base de Datos donde se indexan todas las revistas médicas especializadas) para encontrar todos los artículos científicos publicados sobre cada especialidad en los últimos diez años.

Asigna una puntuación a cada artículo científico, según el año de publicación, el tipo de artículo y la revista en la que se publicó.

Determina una puntuación a cada autor del artículo en función de la autoría o de la colaboración en el mismo.



DR. JOAQUÍN FERNÁNDEZ
Director
Médico Qvision

XXXI Congreso BRASCRS 2024



El Congreso de la Sociedad Brasileña de Cirugía Refractiva y Cataratas es un evento académico y científico que reúne a Oftalmólogos y profesionales de la salud visual de toda América para discutir los últimos avances y hallazgos en el campo de la Oftalmología, es sin duda uno de los más influyentes de Latinoamérica en Cirugía Refractiva, Presbicia y Cataratas, por la calidad de las presentaciones y por los Ponentes Internacionales invitados.

HISTORIAS DE ALMERÍA

Manuel León • mleon@lavozdealmeria.com



Antonio Camacho Gómez emigró a la Argentina por miedo a otra Guerra y fue allí un pequeño embajador de la Almería de siempre en el país de los tangos; fue escritor, periodista, crítico literario, flamencólogo y hasta torero

Un 'Mister Indalo' en La Argentina

Antonio fue un niño de la Plaza de Toros de Almería, esa que se ha reconvertido ahora más en ruedo para folklóricas y rumberos que para tardes de muleta y capotazos; Antonio se crió justo ahí, en la entrada de toreros del coliseo de Vilches, cuya tapia estaba limitada por la Huerta de Frasquista. Y, claro, soñó con ser torero. Se inscribió en 1949 en un concurso taurino organizado por Radio Almería, se hizo un traje de luces en la sastrería y esa misma tarde lo revolcaron en la arena, quedando para siempre abortada su aspiración de maletilla. Lo que no quedó malograda fue su vocación de caudaloso escritor, periodista, crítico literario y poeta, oficios que desarrolló durante más de 30 años al otro lado del charco con reseñable popularidad. Fue Antonio Camacho Gómez un virtuoso de la lengua española, de la estirpe de Fermín Estrella, que llegó a la Argentina con apenas veinte años y trabajó en varios periódicos de la ciudad de Santa Fe como *El Litoral*, relacionándose con figuras de todos los ámbitos de la cultura como amigo personal de Jorge Luis Borges y Julio Cortázar.

Antonio hijo de un empleado de la empresa eléctrica *El Chorro*, nació en Roquetas en 1930, vivió también durante su niñez en Vera, donde trasladaron a su padre, hasta que se avecindaron en la capital. Estudió en el Instituto que estaba entonces en el Convento de los Dominicos y fue alumno de Celia Viñas, Francisco Sáiz y Conchita Ravel y tuvo como compañeros de pupitre a los hermanos García Ferre, el menor de ellos, Manuel, emigrante también a La Argentina como él, célebre dibujante de obras como *El Libro Gordo* de Petete. Con la señorita Celia, mantuvo desde Argentina, una estrecha relación epistolar y recordaba siempre las veces que la visitaban cuando se hospedaba en el Hotel *La Rosa* y luego



La casa de Antonio Camacho era un pequeño museo de lo almerienses, de lo andaluz, del flamenco de los toros, de los discos de Tomatito. Vivió toda su vida en ese trance de valorar a su Almería.

Fue alumno de Celia Viñas y de Conchita Ravel y con su amigo Manuel García Ferre ensayaban obras de teatro

Nació en Roquetas, vivió en Vera, hijo de un empleado de la empresa El Chorro, se crió junto al coso de Vilches

Andalucía para ensayar *Hamlet*. Su padre era socialista pero nunca fue perseguido tras la Guerra. Durante la contienda vivió los bombardeos de las *pavas* alemanas, los cañonazos del acorazado *Graef*, las carreras a los refugios y los cortes de luz que realizaba su padre en la ciudad para no ser blanco fácil durante la noche.

El joven Antonio marchó a La Argentina en 1950 por un rumor: alguien le susurró a su madre que venía otra Guerra, justo cuando lo llamaron para hacer la Mili. Zarpo, por eso, desde Cádiz, en el transatlán-

tico *Esperanza*, y llegó a Buenos Aires el 12 de mayo de ese año, hospedándose en la calle Corrientes, la del tango, donde vivía su tío Luis. En el Boletín Oficial de la Provincia apareció en 1951 su nombre como prófugo en la Junta de Clasificación de la Caja de Reclutas. Se trasladó Antonio de Buenos Aires a Santa Fe y empezó a escribir por pasión y por sus habilidades para las letras. Le ofrecieron rentar un almacén de alimentos, pero los negocios no eran lo suyo. "Yo he sido siempre un bohemio, un soñador", solía decir el emigrante. Se graduó en pe-

riodismo en la Escuela Padre Castañeda y empezó a trabajar de redactor en el diario *La Mañana*, enviando también artículos a Almería, al diario *Yugo*. La pasión de Antonio fue también la de ser actor de teatro, poeta y torero. Y fue, a su manera, las tres cosas.

Más tarde trabajó también en el diario *El Territorio de Posadas* y luego retornó a Santa Fe como redactor de la fecunda redacción del diario *El Litoral*, que contribuyó a reforzar. Fue en esas páginas crítico teatral, jefe de la sección de Cultura y editorialista, publicando

una gran cantidad de poemarios. Fue conocido como 'señor Flamenco' porque nadie sabía más que él en Argentina de este arte y de sus orígenes. Eran frecuentes sus colaboraciones en el viejo *Yuguillo* y en *La Voz de Almería*, que se prolongaron durante décadas a través de cartas mecanografiadas que cruzaban el océano y que contenían las 'Impresiones de un almeriense' sobre la vida argentina, sobre los poemas de Martín Fierro, versos a la Virgen del Mar, Raúl Alfonsín o la feria de Almería. Antonio perteneció a la redacción de *El Litoral* desde 1964 a 1979, asumiendo la compleja misión de informar, de organizar el trabajo, de cargarle las pilas a los jóvenes redactores, de movilizar a los reporteros y cronistas, haciendo de cada jornada un diario nuevo. Sus compañeros le atribuían un carácter de pleno defensor de la lengua castellana, un purista acérrimo de su habla materna, no perdiendo nunca el acento cantarin de los almerienses. Publicó, entre otras obras, *Las Sirenas del odio*, *La espantosa banalidad del mal* y *El polvo de la sandalia*.

Su casa de Santa Fe era como una pequeña Almería, un consulado de afectos por todo lo Indaliano, una embajada de recuerdos de niño y adolescente que no volvió a su tierra por una especie de miedo telúrico solo comprensible cuando has visto cañonazos, muertes y detenciones. El cuarto de estar de Antonio era un pequeño museo con esas fotos que congelaban sus momentos felices con su esposa Helena y recortes de periódicos amarillentos, libretas, medallas, discos de Tomatito y todo el ajuar de sentimientos que se van acumulando, como Diógenes, a lo largo de una vida. La vida de un *Mister Indalo*, un *Mister Almería*, en el corazón tanguero de Santa Fe. A este Camacho almeriense nadie le contó la vida que debía vivir. Vivió la vida que quiso porque fue lo que quiso. Falleció hace diez meses con 93 años.

Antonio Camacho Gómez (Roquetas, 1930-Santa Fe, 2023) en la vieja redacción de El Litoral, periódico argentino, en 1964.

CIUDADES

VALLE DEL ALMANZORA

Arboleas y Zurgena: dos pueblos digitales conectados a Punto Vuela

El proyecto proporciona espacios de coworking y actividades 'online' para prevenir la despoblación

LA VOZ

La delegada de la Junta de Andalucía en Almería, Aránzazu Martín, y la diputada provincial de Iniciativas Europeas y Emprendimiento, Esther Álvarez, visitaron los Puntos Vuela de Zurgena y Arboleas con los que se busca "promover la digitalización" y facilitar la "igualdad de oportunidades entre todos los almerienses, residan en el municipio que residan y tengan la edad y los ingresos que tengan".

En Almería la red Vuela Guadalinfo cuenta actualmente con 98 centros activos de los que 61 están ya transformados en Puntos Vuela, según recordaba la institución provincial en una nota. En total, la inversión aproximada en estos primeros 61 nuevos Puntos Vuela de Almería asciende a 3.529.765 euros. Aránzazu Martín recordó que la transformación del resto de la red se completará antes de finalizar el año 2025.

En Zurgena, la delegada estuvo acompañada por su alcalde, Domingo Tralabón; la diputada de Iniciativas Europeas y Emprendimiento, Esther Mercedes Álvarez: el di-



Aránzazu Martín y Esther Álvarez durante su visita en los Puntos Vuela. LA VOZ

namizador territorial del Consorcio Fernando de los Ríos, Pablo Plaza y el agente de innovación local de Huércal-Overa, Ginés Navarro. También estuvieron las agentes de innovación María del Mar Bonillo y María José del Águila.

La diputada de Iniciativas Europeas y Emprendimiento, Esther Álvarez, se mostró "orgullosa" por comprobar la "satisfacción" de los usuarios del Punto Vuela de Zurgena y Arboleas. "Estos centros son una poderosa herramienta que contamos para la lucha contra la despoblación y que nos

sirve fijar la población en el interior de la provincia de Almería. Los Puntos Vuela Guadalinfo son imprescindibles para los municipios menores de 20.000 habitantes", comentó.

Edufinet Para la diputada provincial, estos centros son "un ejemplo de colaboración institucional" ya que "desde la Diputación de Almería reforzamos y seguimos trabajando para igualar oportunidades entre todos los almerienses, a la vez que garantizamos el acceso a la digitalización en el interior de la provincia".

Durante el recorrido pudieron ver cómo personas usuarias realizaban la actividad Edufinet, un proyecto de educación financiera que transmite conocimientos con el objetivo de promover la transparencia, la seguridad y la responsabilidad en las relaciones financieras de los ciudadanos.

El Punto Vuela de Zurgena ha programado entre enero y junio de 2024 un total de 60 actividades de formación digital con 1.306 participantes y 254 personas distintas solicitaron al menos una vez los servicios del centro en ese plazo de tiempo. Por

98 CENTROS OPERATIVOS EN LA PROVINCIA

La red Vuela cuenta en Almería con 98 centros activos en la provincia de Almería. De ellos, 6 son barrios digitales (financiados por la Junta en poblaciones con más de 20.000 habitantes y gestionados por ONG) y el resto pueblos digitales (financiados por la Junta y las diputaciones en poblaciones con menos de 20.000 habitan-

su parte, el alcalde de Arboleas, José Juan Ramos, acompañó a la delegada, a la diputada y demás representantes institucionales a la visita por el Punto Vuela del municipio, en el que 10 usuarios de diferentes edades estaban desarrollando la actividad denominada 'Canvas: aprende diseño gráfico'.

Este centro programó en lo que va de año 81 actividades de formación digital con 416 personas participantes y 174 personas distintas solicitaron al menos una vez los servicios del centro entre enero y junio de 2024.

Los Puntos Vuela, que constituyen un proyecto gestionado por el Consorcio Fernando de los Ríos e impulsado por la Agencia Digital de Andalucía (ADA), incorporan servicio de wifi gratuito, espacios de coworking, puestos para teletrabajar (nómadas digitales), zona 'maker' para testar tecnología emergente (robótica, impresión 3D, dispositivos de realidad virtual o drones), puntos de acceso individual a servicios electrónicos y nuevo equipamiento (pizarras interactivas digitales y multimedia, portátiles, smartphones o tablets).

PROVINCIA

Almería es la provincia con más muertes laborales

De los 56 accidentes mortales en accidente de trabajo, doce de ellos ocurrieron en la provincia

LA VOZ / V.N.

Aunque los datos de siniestralidad laboral en Andalucía han descendido en 12 puntos hasta este mes de junio, las cifras registradas en Almería no son del todo positivas en comparación con el resto de provincias de la Comunidad



Trabajador con casco y chaleco de seguridad. LA VOZ

Autónoma, ya que Almería se encuentra a la cabeza con 12 decesos en lo que va de año.

A nivel andaluz, un total de 56 trabajadores han fallecido por accidentes laborales en lo que va de año, lo que significa doce menos si se compara con el mismo periodo del año anterior (68), lo que significa un 17,6% menos, según los datos del sindicato UGT-A.

Los datos recabados son oficiales por la Junta de Andalucía de enero a abril, mientras que mayo y lo que va de junio han sido elaborados por el sindicato UGT-A consultados por Europa Press. De estos 56 accidentes en el tajo, 44 acaecieron en la jornada

laboral frente a los 58 del año pasado, mientras que doce fueron 'in itinere' en el camino de ida o vuelta al trabajo frente a los nueve del año anterior.

Por provincias, destaca Almería, con doce, tres de ellos en el trayecto de ida o vuelta, y Jaén, con diez, tres de ellos 'in itinere'. Detrás se sitúan Málaga, con ocho, dos 'in itinere'; Sevilla, con siete accidentes laborales mortales, uno de ellos 'in itinere'; Cádiz, con seis, uno de ellos 'in itinere'; Granada, con cinco, dos en el camino de ida o vuelta; le sigue Córdoba, con tres, al igual que Huelva, con tres.

Por meses, llama la atención enero, con 17 accidentes en el tajo, se-

guido por abril, con doce. Detrás, con diez febrero y mayo, mientras que marzo registró siete. Además, por el momento, el mes de junio no ha registrado ningún accidente.

En el conjunto del año pasado, un total de 110 trabajadores fallecieron por accidentes laborales durante 2023 en Andalucía, 41 menos si se compara con el año anterior (151), lo que significa un 27,1 por ciento menos.

De estos 110 accidentes laborales, un total de 92 fueron en su puesto de trabajo frente a los 121 del año anterior, mientras que 18 fueron 'in itinere' (en el camino de ida o vuelta al trabajo) frente a los 30 del año anterior.

Empiezan los exámenes para certificar el inglés

En la provincia se realizarán un total de 70 pruebas desde el nivel 'A2 Key' hasta el 'Proficiency C2'

LA VOZ

La gran cantidad de almerienses que desean acreditar su nivel de inglés ha hecho que Cambridge English haya abierto ya el plazo de matriculación para realizar sus exámenes oficiales hasta diciembre de 2024. 'Exams Andalucía', el

mayor centro examinador de Cambridge English de toda Europa, organizará más de 300 exámenes en las provincias de Granada, Málaga, Almería, Jaén y Sevilla antes del próximo 31 de diciembre, para que todos los andaluces que lo deseen puedan acreditar oficialmente su nivel de inglés de la mano de la Uni-

versidad de Cambridge.

De ellos, prácticamente la mitad serán exámenes tradicionales (denominados Qualifications) y la otra mitad serán pruebas del test multinivel denominado Linguaskill, que también se puede realizar desde casa.

En la provincia tendrán lugar 70 sesiones de exa-

men que se celebrarán hasta el próximo mes de diciembre servirán a los almerienses para certificar todos los niveles de inglés, que van desde el A2 Key hasta el más alto (Proficiency C2), y el nivel más demandado volverá a ser el B2 First.

Todas estas sesiones oficiales de exámenes de

Las sesiones de examen se llevarán a cabo en sedes habituales en Almería, El Ejido y Roquetas de Mar

Cambridge se realizarán en las sedes habituales de examen. Estas pruebas también tendrán lugar en El Ejido y Roquetas de Mar, para que los candidatos no tengan que desplazarse grandes distancias y tengan siempre la posibilidad de realizar un examen de Cambridge cerca de su casa.

Los agentes de medioambiente son elevados a autoridad

La nueva ley aprobada en Andalucía permite a estos agentes perseguir delitos y actuar en emergencias

LA VOZ

El parlamentario andaluz del Partido Popular (PP) de Almería, Juan José Salvador, calificaba este sábado como "un acierto" la decisión del Gobierno de Juanma Moreno de tramitar una Ley de Agentes de Medio Ambiente en Andalucía con el fin de que "los agentes, unos 750 actualmente y más de 1.000 cuando se apruebe la ley, puedan realizar su labor de policía, vigilancia y custodia del medio natural con total seguridad y con todas las garantías".

Asimismo, Salvador ponía en valor en una nota el trabajo y el compromiso del Consejero de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Economía Azul, Ramón Fernández Pacheco, con el medio ambiente, al tiempo que afirmó que el Gobierno Andaluz "atiende las reivindicaciones de unos profesionales cuya labor es fundamental para defender los entornos naturales". "Por fin van a contar con una ley que los proteja y que regule sus funciones y su carrera profesional", ha explicado.

De igual forma, el parlamentario del PP aseguraba que es una "buena noticia" que "se les reconozca la condición

de agente de la autoridad para perseguir las agresiones contra el patrimonio natural y que ningún delito medioambiental quede impune".

"Una vez que se apruebe la ley los agentes tendrán consideración de servicio público de intervención y asistencia en emergencias de protección civil, y además podrán participar en situaciones de emergencia en el medio natural o que tengan incidencia sobre el medio ambiente", ha señalado Salvador.

En este contexto, destacaba la importancia de la "vía andaluza" impulsada por el Gobierno de Moreno que "ha permitido que se cuente con la participación activa de los propios agentes a la hora de elaborar la futura ley". Así ha afirmado que la carrera profesional contará con diferentes escalas y se accederá a ella mediante concurso oposición.

La ley busca proporcionar seguridad y garantías a los agentes de medio ambiente

Los agentes de medioambiente desempeñarán labores de policía, vigilancia y custodia del medio natural

CIUDADES

ADRA LINDA GAVIOTA
Pepe Cazorla



Esta actividad, carne del pasado, no es olvidada por muchos y en Adra se recuerda con añoranza

El mercado de ganado en Adra

Un mercado de ganado era aquel lugar físico donde se llevaban a cabo la compra-venta de ejemplares de vacuno, ovino, caprino y equino, principalmente, tanto con destino a cría como de abasto (consumo humano). Dichos encuentros servían para que ganaderos, tratantes y operadores realizaran transacciones, intercambiasen opiniones y establecieran los precios medios. Esta actividad que ya es carne del pasado no es olvidada por muchos en Adra y recuerdan con añoranza que condicionó de alguna manera las formas de vida de nuestras gentes en años pasados. El mercado de ganado en Adra siempre fue una dominante referencia de cuantos pudieran existir por los alrededores.

Otras fuentes, apuntan que la reina Isabel II concede también la Feria de Ganado en 1853 coincidiendo con los orígenes de la feria de Adra y a celebrar los días 4, 5 y 6 de septiembre. En los primeros años, la Feria se celebraba en honor a la Virgen del Mar, que siempre fue venerada, estando su emplazamiento localizado en torno a la C/ San Sebastián, la Plaza del mismo nombre, el Camino del Lugar, la rambla de las Cruces y la antigua carrera de la Playa (hoy Natalio Rivas) en el emplazamiento del perímetro de extramuros que rodeaba las murallas de Adra La Nueva. Por otro lado la información más antigua que se tiene escrita (profesor e historiador, Don José Albarracín) es en un acta capitular de 1880, siendo por entonces alcalde, Juan José Godoy Barranco, que por cierto, dejó la alcaldía al año siguiente por una hemiplejía, donde se aprueba la reforestación del cerro Buenavista, con el objetivo de tener sombra para la celebración de la Feria de Ganado. El cerro de Buenavista eran unos terrenos de propiedad municipal, situados a poniente de la parada de los taxis, donde empieza la calle Padre Manzano hasta la plaza de Andalucía.



Mercado de ganado en Adra, año 1966. ANDRÉS AGUILERA

El mercado de ganado de Adra fue siempre referencia de cuantos pudieran existir alrededor

Se vendían cerdos, borregos, cabras, burros, mulos, caballos y todo tipo de aves

La Virgen del Mar es en la actualidad la Patrona y Alcadesa perpetua de la ciudad. Estas ferias remaban entre el ganado caballar, asnal, mular y bovino siendo sus características de excelentes ganados, tanto para la carga como para tiro, dándose cita los principales comerciantes y tratantes en un mercado muy abastecido para su labor. Todo daba buen juego, y hasta el público reinante salía satisfecho.

Había compradores de todas las clases y condición que iban presentándose en cada feria con las mejores

cabezas de ganado. Era un mercado que rebosaba animación y que derramaba firmeza con numerosísima afluencia de forasteros. Y es que el día de mercado, producía mucha expectación. El lugar se abría a temprana hora para la instalación de puestos y descarga. Se vendían cerdos, borregos, cabras, burros, mulos, caballos, y todo tipo de aves. También se ofrecían productos de la vega, sobre todo procedentes de los cortijos. En la zona había varios pilones para beber el ganado y tenderetes donde se vendían objetos artesanales relacionados con la ganadería y la agricultura: cencerros, guarnicionería, herramientas, talabartería y artículos varios para el campo; albarcas, espuelas, serones o aguaderas entre un larguísimo etcétera.

En 1953 se celebra la VIII Feria Exposición de Ganados. Trascurren los años y la pujanza es cada vez mayor en el mercado de ganado que se celebraba en la ciudad – los días 2 y 16 de cada mes – suscitando una ampliación en el calendario debido a que estos dos días son insuficientes aconsejándose la implantación de un tercero. En 1953 se celebró

la VIII Feria Exposición de Ganados batiendo todos los records en asistencia y exposiciones. En la casa consistorial y por unanimidad se aprobó en sesión plenaria del día 27 de enero de 1964 el aumento a un tercer día al mes en el calendario su celebración. Por ello la Alcaldía presidida por Antonio Olmedo Rodríguez, somete a consideración del Pleno y esté conforme en la propuesta para acordar e iniciar la autorización necesaria al Excmo Sr. Gobernador Civil que fuese el día 24 de cada mes. En los años sucesivos el mercado consigue una buena reputación y pasará a ser uno de las más importantes de la provincia.

El 31 de enero de 1969 el ayuntamiento abderitano después de examinar la nueva Orden del Ministerio de Agricultura en su punto 11 y considerando que no pueden ofrecer o adquirir nuevos terrenos para el nuevo emplazamiento del Mercado de Ganado y a fin de acogerse a los nuevos beneficios de la nueva Orden Ministerial acordaba también por unanimidad, dirigir instancia acompañada de la Memoria al director General de Ganadería solicitando la convalidación del

actual Mercado de Ganado. Llegado al punto de ruegos y preguntas el señor Linares sugiere la conveniencia de solicitar al Ministerio de Obras Públicas la concesión de terrenos en la playa de Poniente para Mercado de Ganados.

Así mismo, el 10 de marzo de 1969 el concejal Juan José Jiménez Santisteban, pregunta sobre la cesión de terrenos en el Puerto para la instalación del Mercado de Ganado y la gestión por parte del señor alcalde que ya tiene realizada con el ingeniero jefe del grupo de Puertos de Motril pidiendo información para la posibilidad de dicha cesión. El 28 de abril de 1969 ruega se inicie el expediente de petición de ocupación de los terrenos en la zona portuaria para la instalación del Mercado de Ganados.

Cuando la mano valía una escritura Aquel mercado, como decía Don Francisco Crespo (Adra, 1943), profesor, historiador y pintor, se situaba en la Rambla de las Cruces, junto al puentecillo de la Carrera. La Fuente, situada junto a dicho puentecillo servía para calmar la sed tanto de humanos como de bestias. En medio

de la feria se situaba un quiosquillo de madera que vendía chucherías para los chiquillos y que era de forma circular. En la esquina superior existía una talabartería. De los cortijos venían las gentes con sus animales y frutos para venderlos y daban lugar a la peculiar figura e imagen de la cortijera en el asno con su paraguas negro para protegerse del radiante sol. En esta feria las bestias se cambiaban o vendían mediante el llamado “trato”, por lo que acudían tratantes de toda la zona, siendo los más populares los de Albuñol (Granada). En muchas de ellas no había escritura, la única firma era un apretón de manos; compra y venta de géneros, se ejecutaban bajo ese originario aval.

Marranillos, pollos, conejos, lanar y cabrio se entremezclaban entre vendedores y compradores. Las labores agrícolas requerían de la ayuda indispensable de mulos, machos, yeguas y burros, usados como animales para el arado y de carga para acarrear los productos del campo. En estos tiempos actuales, los días también han sufrido variación siendo los primeros y terceros sábados del mes y ya no cuenta con la presencia física de animales.

Aunque algunos mercados de ganado no tienen el peso que tenían hace décadas, otros lo mantienen vivo, de manera que siguen siendo un punto de encuentro para ganaderos, tratantes y operadores. En el caso de Adra, en 1974 se observaría la minoría en puestos y asistentes. Esa tónica cambió poco después cuando los puestos empezaron a quedarse desiertos porque entraron en vigor las normativas de sanidad animal. La compra y venta de géneros había decaído. El 25 de agosto de 1975 y siendo alcalde Arturo Oliva Rivas declara la entrada de la Orden del 15 de junio de 1975 sobre la ordenación de los mercados de ganado lo que hace desaparecer poco tiempo después el emblemático Mercado de Ganado en Adra. Atrás, quedaban intensos años de historia.

BREVES

Las togas honran al letrado Emilio Lentisco García

La comunidad jurídica de Almería se prepara para celebrar el próximo miércoles, 19 de junio una comida de jubilación en honor a Emilio Juan Lentisco García. Este

distinguido Letrado de la Administración de Justicia ha dedicado más de 40 años de su vida al servicio ejemplar en el ámbito judicial. El acto tendrá lugar a las 14:30 horas en el Restaurante del Club de Mar de Almería. Se recomienda confirmación a través de la Secretaría de Coordinación de Almería, en la Ciudad de la Justicia.

El Ejido aprueba las nuevas distinciones y honores municipales

El Pleno Municipal aprueba en sesión ordinaria el Reglamento para la concesión de Honores y Distinciones del Excelentísimo Ayuntamiento de El Ejido. En él se recoge la regula-

ción sobre todos los títulos, honores, condecoraciones y premios que concede el Consistorio. Las distinciones honoríficas que, con carácter oficial, podrá conceder el Ayuntamiento de El Ejido, son las siguientes: Medalla de El Ejido; Título de Hijo Predilecto y Título de Hijo Adoptivo, entre otros.

Presentan el programa de ‘Expláyate 2024’

El Ayuntamiento de Pulpí presenta “Expláyate 2024” el gran el programa de ocio, cultura y deportes para este verano en San Juan de los Terreros.

Este año el programa cuenta con una novedad, el Recinto de Actuaciones de San Juan de los Terreros “Vive Terreros”, “un espacio con aforo de 4.000 personas, y que hemos instalado para aumentar la capacidad de público asistente y tener la opción de acoger eventos y actividades de mayor envergadura.

Inicia con éxito la I Feria Agrícola de Vélez Rubio

El evento reúne más de 50 stands con el propósito de poner en valor la agricultura local

IRENE MORAL

El recinto ferial de Vélez Rubio se convierte en el epicentro de la innovación y tradición agrícola con la celebración de la I Feria Agrícola este fin de semana. Más de 50 stands de maquinaria y productos locales se reúnen para destacar la riqueza del campo



Inauguración de la I Feria Agrícola de Vélez Rubio. LA VOZ

y la labor de los agricultores veleznos. Según el alcalde Miguel Martínez-Carlón, este evento “además de suponer un revulsivo turístico para la comarca, pretende poner en el lugar que merecen al campo y a los agricultores veleznos”.

La feria, que cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Vélez Rubio, la Diputación de Almería, la Junta de Andalucía y Cajamar, fue inaugurada el viernes. El evento contó con la presencia de destacadas personalidades como Aranzazu Martín, delegada del gobierno de la Junta de Andalucía; Eugenio Gonzálvez y José Antonio García, vicepresidentes de la Diputación Provincial; Maribel Sánchez Torregrosa, diputada nacio-

nal; y Diego Martínez, coordinador del IAJ en Almería. También asistieron alcaldes de la zona y representantes de organizaciones agrarias, así como diversas asociaciones culturales y empresariales de la comarca.

Muestras La feria, que nace con vocación de continuidad, ofrece una variada exposición de maquinaria agrícola junto con numerosos stands de la marca gourmet ‘Sabores Almería’ y productos de zonas limítrofes. Los visitantes pueden degustar y adquirir embutidos, helados, cerveza artesanal, vinos, productos de panadería, aceite, miel, almendras y patatas fritas. Además, el evento incluye un mercadillo de antigüeda-

des y varios puestos de ropa y calzado de comercios locales.

Iniciativas La oferta lúdica de la celebración se complementa con talleres de helados y chocolate para los más pequeños y una demostración culinaria (show cooking) a cargo del afamado chef Juan Moreno. Por las tardes, diversos grupos musicales amenizan el recinto ferial, convirtiéndolo en un referente agrario durante este fin de semana en la provincia de Almería y el levante español.

La I Feria Agrícola de Vélez Rubio tiene el objetivo de promover la agricultura local y atraer a visitantes, consolidándose como un evento imprescindible.



CERRAMIENTOS



HOGAR-NEGOCIO



PISCINAS



ROTULACION NAVES



CALIDAD Y SERIEDAD EN NUESTROS TRABAJOS



950 55 80 01
607 86 65 01

www.toldosjoseantonio.com
@toldos_joseantonio

CIUDADES

HUÉRCAL-OVERA

El trovo vuelve a las calles y casas de Almajalejo

Los vecinos han recuperado esta tradición por las fiestas en Honor a San Antonio de Padua

G.M.

Hace décadas años era habitual escuchar a los vecinos de cortijadas, pedanías y pueblos de la cantar trovos, esas rimas improvisadas que, acompañada de música, eran algo habitual. Eran las 'estrellas' del cante y hacían gala de una gran capacidad de improvisación y originalidad.

Patrimonio folclórico de nuestra provincia, estos trovos que habitualmente trataban el día a día de los vecinos, provocando a menudo las sonrisas de

los presentes, siendo una importante manifestación cultural aún presente en áreas del Levante, el Almanzora y Los Vélez, entre otras.

Recuperación Ahora los vecinos de Almajalejo, en Huércal-Overa, están recuperando esta tradición cantando trovos por las calles y casas. El presidente de la Asociación de Vecinos, David Sánchez Parra, explica que “un grupo de vecinos estamos recuperando la tradición trovera y creando nuevos valores”. Para el presidente “es un orgullo

recuperar tradiciones de nuestro municipio como es el trovo y sobre todo que los vecinos se vayan animando a cantarlo, especialmente los jóvenes”.

Las personas interesadas en sumarse a esta iniciativa pueden hacerlo poniéndose en contacto en el teléfono 664 854 370. Desde el Ayuntamiento han expresado su intención de "poner en valor la importancia de recuperar estas tradiciones, no sólo para los vecinos de la pedanía de Almajalejo, sino para todo el municipio". "Los trovos son parte de nuestra tra-





Cante de trovos en Almaialejo en una imagen difundida por el Ayuntamiento. LA VOZ

“Los trovos son parte de nuestra historia y un atractivo más”, ha valorado el alcalde, Domingo Fernández

dición y nuestra historia y un atractivo más que sumamos a nuestra oferta. Entre todos tenemos que trabajar por mantener nuestro patrimonio inmaterial por lo que animamos y tendemos nuestra colaboración a los vecinos de Almajalejo para que continúen en esta línea", ha detallado el alcalde, Domingo Fernández, que a

la vez es un gran conocedor y participe de este patrimonio. Y es que Almajalejo está celebrando este fin de semana sus fiestas patronales en Honor a San Antonio de Padua, en las que no faltarán los trovos por las calles y casas en la procesión. Además estarán acompañados por la recientemente creada Cuadrilla de Rambla Grande.

<div> LOTería NACIONAL</div> <div>S Á B A D O</div>		<div>SORTEO DEL DÍA</div> <div>15 DE JUNIO DE 2024</div> <div>Diez series de 100.000 billetes cada una</div>				<div>SORTEO</div> <div>48</div> <div>24</div>		<div>Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final</div> <div>Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo</div>				<div></div>							
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
10200.....360		10201.....300		10202.....360		10203.....420		10204.....300		10205.....300		10206.....300		10207.....300		10208.....360		10209.....300	
10210.....360		10211.....300		10212.....360		10213.....300		10214.....300		10215.....420		10216.....300		10217.....600		10218.....360		10219.....300	
10220.....600		10221.....300		10222.....360		10223.....300		10224.....300		10225.....300		10226.....300		10227.....300		10228.....360		10229.....300	
10230.....360		10231.....300		10232.....360		10233.....300		10234.....300		10235.....300		10236.....300		10237.....300		10238.....360		10239.....300	
10240.....360		10241.....300		10242.....360		10243.....300		10244.....300		10245.....300		10246.....300		10247.....300		10248.....360		10249.....300	
10250.....360		10251.....300		10252.....360		10253.....420		10254.....300		10255.....300		10256.....300		10257.....300		10258.....360		10259.....300	
10260.....480		10261.....300		10262.....360		10263.....300		10264.....420		10265.....300		10266.....300		10267.....300		10268.....360		10269.....300	
10270.....360		10271.....300		10272.....360		10273.....300		10274.....300		10275.....300		10276.....300		10277.....5.840		10278.....120.060		10279.....5.840	
10280.....360		10281.....300		10282.....360		10283.....300		10284.....300		10285.....300		10286.....300		10287.....300		10288.....480		10289.....300	
10290.....480		10291.....300		10292.....360		10293.....300		10294.....300		10295.....420		10296.....300		10297.....300		10298.....360		10299.....300	
56700.....360		56701.....300		56702.....360		56703.....420		56704.....300		56705.....300		56706.....300		56707.....300		56708.....660		56709.....300	
56710.....360		56711.....300		56712.....360		56713.....300		56714.....300		56715.....420		56716.....300		56717.....300		56718.....360		56719.....300	
56720.....600		56721.....300		56722.....360		56723.....300		56724.....300		56725.....300		56726.....300		56727.....300		56728.....360		56729.....300	
56730.....360		56731.....300		56732.....360		56733.....300		56734.....300		56735.....300		56736.....300		56737.....300		56738.....360		56739.....300	
56740.....360		56741.....300		56742.....360		56743.....300		56744.....300		56745.....300		56746.....300		56747.....300		56748.....360		56749.....300	
56750.....360		56751.....300		56752.....360		56753.....420		56754.....300		56755.....300		56756.....300		56757.....300		56758.....360		56759.....300	
56760.....480		56761.....300		56762.....360		56763.....300		56764.....420		56765.....300		56766.....300		56767.....300		56768.....360		56769.....300	
56770.....360		56771.....300		56772.....360		56773.....300		56774.....300		56775.....300		56776.....300		56777.....300		56778.....360		56779.....300	
56780.....360		56781.....300		56782.....360		56783.....300		56784.....300		56785.....300		56786.....300		56787.....300		56788.....480		56789.....10.300	
56790.....600.000		56791.....10.300		56792.....360		56793.....300		56794.....300		56795.....420		56796.....300		56797.....300		56798.....360		56799.....300	
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
1430.....1.560		081.....300		9232.....1.560		963.....300		64.....120		655.....300		946.....300		217.....300		468.....360		7859.....1.500	
790.....480		151.....300		342.....360		03.....120				15.....120				877.....300		708.....360		9469.....1.500	
20.....300				2.....60		53.....120				95.....120						88.....180			
60.....180																8.....60			
90.....180																			
0.....60																			
ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS																			

PROVINCIA

Desde Pulpí a Roquetas: las mejores playas para hacer snorkel en Almería

El litoral almeriense, con 249 kilómetros, cuenta con un mundo submarino lleno de color y vida

FRANCISCO G. LUQUE

Con una costa bañada por aguas cristalinas del Mediterráneo, Almería es un destino ideal para los apasionados del mar y sobre todo para los que practican snorkel, una forma de buceo de observación prácticamente a ras de la superficie. La provincia almeriense cuenta con 249 kilómetros de litoral que ofrece un sinfín de oportunidades para explorar un asombroso mundo lleno de color y vida.

Las playas y calas del Parque Natural Cabo de Gata-Níjar, por su nivel de protección, mantienen una riqueza en sus aguas que es fascinante, siendo el mejor sitio posible para ponerse unas gafas de bucear, tubo y aletas y disfrutar de los grandes tesoros naturales que esconde este entorno bajo el mar. Pero no es la única zona de la provincia en la que realizar esta actividad y sorprenderse de la hermosa geología, flora y fauna marina.

Los Cocedores Sus fondos rocosos, de arena y presencia de posidonia y una gran diversidad sorprenderán a cualquier buceador. Sin duda, esta playa de San Juan de los Terreros es la mejor



Imagen de archivo de una pareja practicando snorkel. LA VOZ

opción si quieres hacer snorkel en el levante almeriense.

Los Muertos Considerada de las mejores de Europa, cuenta con aguas transparentes y un arrecife submarino que alberga una gran diversidad de especies marinas. Estarás rodeado de peces de colores y espectaculares formaciones rocosas. La tonalidad cristalina del mar en este lugar es impresionante.

Cala Higuera Ubicada muy cerca de San José. Sumergirse en sus aguas es descubrir una gran cantidad de fauna marina como pepinos de

mar, pulpos, salemas, sargos, mojarras y multitud de especies de peces. Pero una de sus grandes atractivos es que cuenta con una de las praderas de Posidonia mejor conservadas de la costa almeriense.

San Pedro Aunque hay barcos que salen desde Las Negras, la larga caminata para llegar a este cala merece la pena. No solamente por la tranquilidad del lugar, donde reina un ruinoso y popular castillo, también por lo que se puede encontrar bajo el agua, casi siempre en calma por estar protegida por acantilados.

Hay gran cantidad de peces de diferentes colores y algas marinas, con el extra añadido se sus cuevas submarinas.

La Isleta En este un pintoresco pueblo pesquero hay varios clubes de buceo para poder disfrutar de la experiencia. Hacer snorkel en sus aguas transparentes y de poca profundidad permiten nadar en compañía de bancos de peces y descubrir las increíbles formaciones rocosas volcánicas bajo el mar.

Embarcadero Esta cala en Los Escullos destaca por su accesibilidad como por la

cercanía a la orilla de praderas de cimodocea y posidonia, ambas en un estado inmejorable de conservación. Sus rocas bajo el mar forman largos pasillos por los que bucear.

La Calilla Es una ubicación cómoda y de fácil acceso, por lo que es el lugar ideal para familias, para que pequeños y mayores experimenten las sensaciones de hacer snorkel. Se encuentra en el pueblo de San José.

El Corralete Esta opción es de las mejores de Almería para hacer snorkel en aguas poco profundas. Tiene el mayor grado de protección del Parque Natural, por lo que se ven especies de lo más variadas, desde pulpos a praderas de posidonia, pasando por diferentes peces de roca.

El Palmer En pleno Cañarete, tiene un hermoso jardín bajo el agua, compuesto por cymodocea nodosa y presencia de zoostera, antes de adentrarse en una pradera de posidonia oceanica en la que viven infinidad de especies.

Los Bajos En Roquetas de Mar, es ideal para disfrutar en familia, con grandes praderas de posidonia y mucha vida acuática.

PAUTAS PARA UNA ACTIVIDAD SEGURA Y SATISFACTORIA

Usar equipo adecuado (gafas, tubo y aletas), respetar el entorno marino, mantener una distancia segura con las formaciones rocosas, bucear en compañía y saber dónde están los límites de cada uno de habilidad y experiencia en el snorkel, son las recomendaciones básicas para una experiencia segura y satisfactoria.

Empresas & Negocios

Auto-Reparaciones Ismael, s.l. 100 Años BOSCH Service

¡Para todo lo que tu automóvil necesita!

Rambla del Mar, 1 - Pol. Ind. La Juaida - VIATOR (Almería)

Tel. 950 315 669 - Móv. 600 56 29 63

autoreparacionesismael@bosch-bcs.com

Bar Mora

DESAYUNOS • TAPAS CASERAS

PLANCHA • PESCADO FRESCO DIARIO

C/ España, 13 • Almería

limpiezas kinoa

- MANTENIMIENTO
- FINALIZACIÓN DE OBRA
- CRISTALIZADO
- LIMPIEZA DE CRISTALES, COMERCIOS, GARAJES...

y Fax: 950 22 44 14

Móviles: 676 15 01 86

662 11 39 89

C/ Valle-Inclán, 19 • 04006 ALMERÍA

www.limpiezaskinoa.com

CAFE - BAR LA HERRADURA

ESPECIALIDAD EN TAPAS VARIADAS

COMIDAS CASERAS

PLATOS COMBINADOS

RACIONES

678 606 642

Ctra. Viator - Barrio de San Vicente

Pescadería Frutería

C/. Alcazaba de Almería 18, Huércal de Almería

04230 (Almería)

Tel.: 633 089 995

Horario de 9:00 a 14:00 h.

La Gracia de Dios

Pescadería y Frutería

AUTOMOCIÓN INDAUTO

CHAPA | PINTURA | MECÁNICA

LUNAS - RADIADORES - NEUMÁTICOS - ENGANCHES - CLIMATIZACIÓN

C/ Planeta Urano, 9 - Pol. Ind. Venta Alegre - Huércal de Almería (Almería)

Tel. 950 172 718 / 630 811 054 - automocionindauto@gmail.com

OPINIÓN

LA SEMANA POLÍTICA

Feijóo frente al abismo



**JUAN ANTONIO
LORENZO CAZORLA**

Secretario general del
PSOE de Almería

Las pasadas elecciones europeas nos han dejado en España un partido más de ultraderecha que se une a la de Abascal y a la derecha ultra de Feijóo. Sin más propuestas que acabar con el Gobierno de Pedro Sánchez, Partido Popular y Vox han enfangado de tal manera el debate político que han terminado compartiendo votos y sociedad con un experto en el indecente arte del bulo. Enhorabuena a los responsables intelectuales de tan perspicaz maniobra, a los que sin duda se les reservará un lugar destacado en la historia de los esperpentos.

Tenemos por lo tanto ya tres formaciones en nuestro país que comparten una misma estrategia sostenida en la mentira, el odio o el insulto permanente y que colaboran activamente con la organización ultraderechista Manos Limpias, a la que le deben la sucia campaña electoral que han protagonizado. A pesar de todo, ni Feijóo ni Abascal han conseguido los objetivos que perseguían y el PSOE ha vuelto a ser un dique de contención de esta coalición ultra. Es más, la aportación de los socialistas españoles será determinante en la conformación del nuevo Gobierno europeo.

“Ni Feijóo ni Abascal han conseguido los objetivos que perseguían y el PSOE ha vuelto a ser un dique de contención”

Por mucho que se empeñen, por mucho ruido que generen, al gobierno de coalición progresista le queda cuerda para rato y tendrán que aguantar aún tres años más – como mínimo – al presidente Pedro Sánchez. Esto es lo que legítimamente acordó la mayoría parlamentaria tras las elecciones generales del 23 de julio. Se llama democracia y para los socialistas nunca pasa de moda, muy al contrario del olor a cerrado que desprenden los planteamientos de algunos.

La ola ultra ya gobierna en Italia de la mano de Meloni, mientras que el gobierno que se está gestando en Países Bajos, tras los resultados del ultraderechista Wilders, tiene a la centroderecha neerlandesa bailándole el agua. En Francia puede pasar algo parecido en las próximas elecciones legislativas con la extrema derecha de Le Pen, con quien el líder de los conservadores ha intentado pactar. Sin embargo, sus propios compañeros no han tardado ni un minuto en expulsarlo por hacer lo que ya hace aquí Feijóo.

Decía Nietzsche que cuando miras mucho tiempo al abismo, este acaba también mirando dentro de ti. Esto es lo que le está pasando al Partido Popular desde que comenzó a flirtear con Vox para, a continuación, acabar metiendo a sus dirigentes en los gobiernos de comunidades autónomas y ayuntamientos. Desde ese momento, forman parte de esta misma deriva ultra a la que no le hacen ascos e incluso jalean y blanquean. De ahí que no sea muy difícil de aventurar que la extrema derecha con denominación de origen terminará por engullirlos tal y como está pasando en otros países europeos. Tiempo al tiempo.

EL ARTÍCULO DEL DÍA

Hagamos posible un uso cultural de la Estación



**MARÍA DEL MAR
VÁZQUEZ**

Alcaldesa de Almería

“Somos muchos los que pensamos que la mejor opción para nuestra histórica estación, cerrada y abandonada durante demasiados años, es que sea cedida a la ciudad de Almería”

los almerienses, aunque sí ha tenido tiempo de detallar estas cuestiones a un periódico o incluso responder a un cantante almeriense que le habló por redes de estos mismos asuntos. Yo, ni soy periodista, ni canto. Pero he de lamentar la decisión unilateral y atropellada de ignorar la solicitud que reiteradamente viene haciendo el Ayuntamiento para llegar a un acuerdo entre administraciones para poder transformar esta magnífica parte de nuestro patrimonio histórico en un atractivo cultural y social para todos los almerienses.

Me duele y sorprende ver que un ex alcalde tome decisiones sobre una ciudad sin contar con sus ciudadanos. Pienso que la opción que plantea el Ayuntamiento de Almería, recogiendo una corriente de opinión ampliamente extendida, convertiría al que probablemente es el edificio más hermoso de la capital en otra muestra del acierto que supone recuperar el patrimonio y hacer de la cultura un valioso servicio público.

Los almerienses hemos podido comprobar el éxito de actuaciones recientes como la puesta en valor del Cable Inglés o el rehabilitado Hospital Provincial, que

son magníficos ejemplos de que cuando las administraciones colaboran y se entienden con independencia de los colores políticos, los ciudadanos siempre salimos ganando. Sinceramente, no quiero que este asunto se convierta en una refriega en redes o en cualquier otro tipo de enfrentamiento.

Por eso, desde la serenidad y con total humildad quiero instar al ministro a reflexionar sobre su decisión unilateral y le tiendo la mano para buscar juntos, Ayuntamiento y Ministerio, una salida consensuada con el único objetivo de favorecer los intereses de la ciudad y los almerienses. Creo que somos muchos los que pensamos que la mejor opción para nuestra histórica estación, cerrada y abandonada durante demasiados años, es que sea cedida a la ciudad de Almería para poder convertirla así en un espacio cultural, de exposiciones y de dinamización cívica, que en el futuro sería sin duda un poderoso referente urbano en una zona capital para el futuro de Almería cuando la llegada del ferrocarril de altas prestaciones en nuestra ciudad sea una realidad.

Aún estamos a tiempo. Hagámoslo posible.



OPINIÓN

Si Pedro Sánchez quiere sobrevivir, tendrá que...



FERNANDO JÁUREGUI
OTR/Press

Perdón por el titular, que quizá parezca algo pretencioso, de este comentario. Por supuesto, ni yo ni ningún periodista es nadie para dar consejos al presidente del Gobierno acerca de cómo sobrevivir políticamente, y menos aún al resiliente Pedro Sánchez, especialista en malabares imposibles. Así que tómese lo que sigue como la mera observación de un informador que ha visto muchas cosas a lo largo de quizá ya demasiados años como simple mirón desde las primeras filas. Y, en tal calidad de mero cronista, quizá me atreva a decir que, a mi modesto juicio, si el presidente del Gobierno de España quiere permanecer en La Moncloa toda la Legislatura —se antoja muy difícil, pero en fin— tendría que...

Tendría que hacer cambios radicales e inmediatos en estructuras muy desgastadas. Los 'cartoonists', esos dibujantes de humor que son como someliers catadores de la actualidad, aciertan muchas veces con sus 'chistes', que no son, en propiedad, tales. Y este sábado, Ricardo, uno de mis favoritos, presentaba a Pedro Sánchez reflexionando: "igual debería buscar a un fiscal general del Estado que dé más imagen de imparcialidad", se dice el presidente; "¿has pensado en alguien?", interrogan desde fuera de la viñeta; "sí, Tezanos", responde el presidente.

Es difícil decir más con menos palabras acerca de esas estructuras desgastadas a las que antes me refería. Alvaro García Ortiz, el fiscal general del Estado, va a tener muy difícil su supervivencia tras la rebelión, a cuenta de la amnistía a Puigdemont y compañeros mártires, de los 'cuatro fiscales del Apocalipsis' que instruyeron el juicio del 'procés' (de nuevo Cataluña como quebradero de cabeza); pienso que ya este martes debería dimitir ante la ma-

"A Sánchez le ha llegado la hora de las renovaciones, si no quiere ser él mismo el renovado. Comenzando por su propio Gobierno"

"Tendría que hacer cambios radicales e inmediatos en estructuras muy desgastadas"

yoría de fiscales rebeldes, aunque seguramente no lo hará y prolongará su agonía. Y en cuanto al director del CIS, qué quiere que le diga: que en su caída puede hasta arrastrar a esa ministra portavoz del Gobierno, hablo de doña Pilar Alegría, que aseguró que a Tezanos no se le destituye porque 'siempre acierta' (sic).

Creo que a Sánchez le ha llegado la hora de las renovaciones, si no quiere ser él mismo el renovado. Comenzando por su propio Gobierno, donde perviven tres vicepresidentes que constituyen toda una anomalía en el engranaje de un Ejecutivo, entre otras peculiaridades que jalonan el Consejo de Ministros: una, por sus in-

aceptables, vociferantes, estéticas políticas, intolerables en una ministra de Hacienda; la otra, jefa de la coalición con el PSOE, porque se ha desgastado ante las urnas y ante sí misma; la tercera, acaso la más sólida, porque ya esté pensando en 'su' comisaría europea. ¿De veras la cercana crisis de Gobierno va a limitarse apenas a Teresa Ribera?

Y ahora que hablamos de Europa, siempre causa envidia contemplar la imagen de Ursula von der Leyen, conservadora, conversando amigablemente con el portugués Antonio Costa, socialdemócrata, preparando la que seguramente va a ser la continuidad de esa coalición no escrita en la UE. ¿Qué maldición impide que los españoles, comenzando claro, por el inquilino de La Moncloa, ensayemos alguna fórmula semejante, aunque sea temporalmente? Sánchez, como figura más descolante de la socialdemocracia europea, habrá de sancionar ese euro pacto que él taponó, a base de muros, de amenazas y de duelos a garrotazos, en España. Necesita parecerse más a Costa que a Trump, por poner dos ejemplos quizá algo tópicos, puede que una pizca distorsionados, pero me temo que ilustrativos.

Por último, aunque ni mucho menos lo último, está el tema de Cataluña. ¿Cómo deshacer ese nudo gordiano, que ahora se centra en la exigencia que la republicana Marta Rovira, la mujer que venció internamente a Junqueras y que hoy está mucho más cerca de Puigdemont que de Sánchez, plantea al Gobierno central: o unilateralidad en la financiación catalana, o aquí se acabó lo que se daba? Una exigencia que en las cada vez más levantiscas restantes autonomías —algunas socialistas— se ha planteado como "una amoralidad" que, sin duda, van a resistirse a aceptar, según cómo se plantee.

Ya se sabe cómo deshizo el gran Alejandro el nudo imposible de desatar con las manos: cortándolo con su espada. Pero ¿qué espada tiene ahora el presidente del Gobierno central? Más preguntas, Señoría: ¿Vale todo para sobrevivir en la presidencia del Gobierno? ¿Vale todo para invertir a Salvador Illa como presidente de la Generalitat? ¿O se le deja caer en favor de Puigdemont, provocando consecuencias impensables en un PSOE que ya está dando algunas muestras de inquietud en Madrid, en Andalucía, en Castilla-La Mancha, en Asturias, en...? Esas son las grandes cuestiones que el resiliente Sánchez tiene que plantearse. Y que son, por cierto, incógnitas mucho más difíciles de resolver que aquel 'París bien vale una misa', frase atribuida a Enrique de Borbón, que eligió convertirse al catolicismo para poder reinar en Francia.

Supongo que Sánchez, para seguir gobernando casi cincuenta meses más hasta julio de 2027, no habrá necesariamente de convertirse a religión alguna... excepto a la de un cambio en modos y conceptos. Y eso exige una reflexión más larga, más profunda, que un mero retiro trompeteado al desierto de la meditación de apenas cinco días. ¿Le va a merecer la pena tanto destrozo para seguir en el despacho, en el Falcon, en Doñana? ¿Está dotado el autor de 'Manual de Resistencia' de la espada de Alejandro Magno, del cinismo del rey francés, del pragmatismo de doña Ursula, del talante abierto de Antonio Costa, de la rapidez de reflejos de Macron, para hacer frente a los enormes desafíos que le/nos vienen? Creo que, en efecto, los próximos cuatro o cinco meses van a ser claves en la vida de Pedro Sánchez. Y, por supuesto, en las de todos nosotros, que tanto dependemos de ellos'.

FIRMA SINDICADA

El fiscal general tiene un buen lío



VICTORIA LAFORA
OTR/Press

Ya se sabe que la fiscalía, en nuestro país, funciona de forma jerárquica, pero la orden de García

Ortiz, a los fiscales del "proces" de amnistiar a Puigdemont y hacer desaparecer el delito de malversación, ha provocado la rebelión.

No son buenos tiempos para García Ortiz, el hombre tranquilo que sustituyó al frente de la fiscalía general del Estado a Dolores Delgado, ex ministra de Justicia de Sánchez, y a quien ha perseguido la polémica allá a donde va. Pese a ser la mano derecha de Delgado y llegar al cargo por su recomendación, parecía que se abría una etapa menos polémica en este fundamental estamento de la Justicia.

Pero ya se ocupó de aclarar Pedro Sánchez, cuando en una entrevista preguntó al periodista "¿Quién manda en la fiscalía? Por si quedaba alguna duda de que quien mandaba era él. Con esos mimbres y la aprobación de la Ley de Amnistía en el Congreso, García Ortiz supo que iba a tener que imponer por la fuerza su aplicación.

Si a eso se le suma el follón que tiene planteado por la filtración, bajo sus órdenes como no, de la negociación del novio de Ayuso frente al delito fiscal del que se le acusaba, la vida se le complica. Además, y a pesar de la "obediencia debida", la fiscal superior de Madrid, Almudena Lastra, ha declarado ante el tribunal que si difundió los datos privados fue porque recibió una orden por Whasapp de García Ortiz. Este tema va a terminar con su imputación en el Supremo donde, por cierto, no tiene buenos amigos.

Por que son, precisamente los fiscales del Tribunal Supremo que juzgaron a los condenados por la declaración de independencia, Javier Zaragoza, Consuelo Madrigal, Jaime Moreno y Fidel Cadena, los que se niegan a acatar su orden por considerarla improcedente. Le han exigido que les de la orden por escrito.

Y, para acabar de liarla, han pedido incluso que, de mantenerse la orden de amnistiar la malversación, deberá designar otros fiscales para que defiendan que utilizar dinero público con semejante fin no fue delito. La Junta de Fiscales, que se reúne el martes próximo para pronunciarse sobre la amnistía, puede dar el pistoletazo de salida al fin de la era de García Ortiz. No será la primera vez que un fiscal general deja el puesto con su prestigio profesional arrasado. Al igual que hay que renovar y modificar el Consejo General del Poder Judicial, es imperativo modificar la dependencia orgánica de la fiscalía general del Estado.

"No son buenos tiempos para García Ortiz, el hombre tranquilo que sustituyó al frente de la fiscalía general del Estado a Dolores Delgado"

VIVIR

LA BANDA MUNICIPAL CELEBRARÁ EN LA HOYA LOS 85 AÑOS DE LA VOZ

El concierto, con entrada libre, se celebrará este miércoles 19 de junio a partir de las 21 horas

EVARISTO MARTÍNEZ

El Parque de la Hoya, que se convertirá durante las próximas semanas en escenario de eventos como Alamar y el Festival de Flamenco, se pone de largo para brindar por los 85 años de LA VOZ.

Una efeméride que este periódico celebrará de la mano de la Banda Municipal de Música de Almería y un programa con diez piezas que repasan la música de las últimas ocho décadas.

El concierto, con entrada libre, se celebrará este miércoles 19 de junio a las 21 horas.

“El público va a disfrutar de un concierto conmemorativo muy pensado hasta el último de los detalles. Ha sido preparado con mucho cariño entre todas las par-

tes implicadas: el Área de Cultura del Ayuntamiento de Almería, la Banda Municipal y el propio periódico”, señala José Solá Palmer, director titular de la Banda.

El programa, “atractivo y fácilmente reconocible”, y de ser “representativo, musicalmente hablando” de las décadas que LA VOZ lleva entre los almerienses, vinculará cada una de las piezas a una década, desde los 40 hasta la actualidad. “El porqué de las obras elegidas ha pivotado sobre tres aspectos: que fueran composiciones

representativas de cada una de las décadas de existencia del periódico; que estuviesen vinculadas a Almería; y si además de estar vinculadas a Almería eran de compositores o artistas almerienses, mejor todavía”, detalla Solá.

Así, en el Parque de la Hoya sonarán el ‘Himno de Almería’, de José Padilla; partituras de temas populares como ‘Libre’, de Nino Bravo, o un medley de canciones de Bisbal; y varios arreglos de bandas sonoras de películas rodadas en nuestra provincia, de ‘Lawrence de Arabia’ a ‘Indiana Jones’, pasando por una selección de obras de Morricone.

El programa incluye obras de José Padilla y partituras de canciones de Nino Bravo y David Bisbal

Música en La Hoya Este concierto servirá también para que la Banda Municipal estrene los jardines de La Hoya como lugar para la música. “Es un honor y una



La Banda Municipal de Música de Almería, dirigida por José Solá Palmer. LA VOZ

LA VOZ Y LA BANDA, DE LA MANO

El concierto volverá a unir, una vez más de tantas a lo largo de sus respectivas historias, los caminos de LA VOZ y la Banda Municipal. “Ambos son parte consustancial de la historia de Almería. En sus más de 170 años de existencia, la Banda ha puesto banda sonora a la vida social, festiva y religiosa de la ciudad. Y el periódico ha informado y contado puntualmente

todo lo acontecido en la ciudad”.

Como lector del diario, Solá destaca secciones como ‘Historias de Almería’ y ‘Tal como éramos’ que “recuerdan o refrescan” la memoria de los almerienses. “Y he podido leer varios recuerdos y noticias de hace décadas -con alguna fotografía incluida- en los que la Banda Municipal era la protagonista”, concluye.

satisfacción ser los que actuemos por primera vez allí. Y si encima es en un concierto conmemorativo de los 85 años de existencia de una institución como es LA VOZ, la satisfacción y el orgullo es doble”, dice el director.

Será el primer concierto “al aire libre, que decimos los músicos”, apunta Solá, de la Banda en este 2024. Y no el último. “Al igual que en mayo regresamos al Apolo, en julio está previsto que volvamos a la Plaza Vieja: un lugar emblemático, un entorno histórico y arquitectónico maravillosos y con una acústica natural estupenda para la Banda”, adelanta.

El adiós de Los Chichos hará historia en Almería

El concierto se celebrará el sábado 29 de junio en la Plaza de Toros de la capital

LA VOZ

La noche del 29 de junio, Almería será el epicentro de la música rumbera con el legendario grupo Los Chichos, que ofrecerán un concierto en la Plaza de Toros como parte de su gira por 50 años de carrera musical y además, de despedida de los escenarios.



Cartel de la gira de despedida de Los Chichos. LA VOZ

El emblemático trío compuesto por Jero, Emilio y Junior se despedirá de sus fans en el que promete ser un emotivo concierto animado y divertido, pero sobre todo con muchísimo ritmo. Con más de cinco décadas de trayectoria y una discografía que ha marcado a varias generaciones, este concierto va a hacer vibrar, cantar y bailar a sus seguidores.

El público que se dará cita en el coso podrá disfrutar de la energía y el “buenrollismo” de los de Jerez, que interpretarán éxitos que se saben distintas generaciones. Quién no ha escuchado ‘Ni más ni menos’ o ‘Quiero ser libre’, temas que resonarán esa noche y transportarán a todos los asistentes a una época en la que la música de

este trío llegaba a los números uno en las listas. La gira, con una producción de primer nivel, tiene un montaje espectacular de luces y sonido, y una puesta en escena que sorprenderá a todos.

Antes del concierto ‘Siente la Plaza’ promete una noche inolvidable en compañía de estos reyes de la rumba. Para ir ambientándose, desde las 16 horas estarán abiertos los corrales de la plaza: una zona con césped artificial, iluminación ambiente, donde poder comer algo y beber escuchando música y disfrutando de la tarde almeriense hasta la hora del concierto. El acceso a los corrales se realiza por la calle Tomás Bretón desde fuera de la plaza.

Las entradas pueden comprarse ya en El Corte Inglés, en la web www.sientelaplaza.com y su oficina de la calle Floridablanca de la capital hasta un día antes del concierto. También en la taquilla de la Plaza de Toros hasta el mismo día del concierto. Además, ‘Siente La Plaza’ ha dispuesto un servicio especial de autobuses lanzadera para acudir al concierto desde varias localidades de la provincia. Este es un servicio que la empresa tiene intención de ofrecer en todos los conciertos y actividades culturales que programe.

Toda la información de rutas, horarios y precios está disponible en la página web www.sientelaplaza.com y en sus redes sociales.

DEDICATORIAS Y EVENTOS



Jubilaciones de Severiano Cruz y Paqui García de Atención Primaria
Severiano Cruz Ropero y Paqui García, trabajadores de Atención Primaria del SAS, que han desarrollado una ardua labor sanitaria durante décadas em el centro de Salud Almería Centro, recibieron un sencillo pero emotivo homenaje por parte de sus compañeros y compañeras, tanto en activo como jubilados. El almuerzo se llevó a cabo en el Catamarán del Club de Mar de Almería, donde disfrutaron del entorno abierto al mar y del buen servicio y viandas de la casa. La velada se prolongó hasta bien entrada la tarde en amena tertulia, algunas intervenciones y la entrega de obsequios a los homenajeados. M. MORALES

LA MAYOR FLOTA DE LA PROVINCIA

TAXI ALMERÍA

950 22 22 22

950 25 11 11

Almería 88.2 FM

Poniente 89.2 FM

Roquetas 99.0 FM

Levante 87.6 FM

Níjar 88.8 FM

Síguenos en [www.ser.almeria.com](#)

PASATIEMPOS

5			4	3	7						
	1	4			6	7	3				
			2		8						
		7			9		6				
	5			4			1				
	3		8			5					
			9		1						
	2	1	6			4	7				
			3	7	4					1	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

HORIZONTALES-1: Combatividad, agresividad.- 2: Propenso a enamorarse.- 3: Parte alta de la cerviz. Símbolo químico. Río gallego.- 4: Irradiación, efluvio (Pl).- 5: Período de tiempo (Pl).- 6: Terminación verbal. Municipio de Barcelona.- 7: Igualdad en la superfiie o la altura de las cosas. Manifestará con palabras lo que piensa. Satélite de Júpiter.- 8: Cólera, furor. Rey legendario de Itaca.- 9: Cierta metal. Terminación del aumentativo.- 10: Órgano de la audición (P). Impresión que los efluvios de los cuerpos producen en el olfato.- 11: Entes, criaturas. Produce una estirpe celuar o una serie de individuos pluricelulares nacidos de esta, absolutamente homogéneos.

VERTICALES- Dignos de galardón.- 2: Enunciar sucesiva y ordenadamente las partes de un conjunto o de un todo. Nota musical.- 3: Barniz duro y brillante muy empleado por los chinos (Pl). Estar enterado.- 4: Jefe o modelo religioso, y a veces también político, en una sociedad musulmna (Pl). Desluzca el tiempo o el uso una cosa.- 5: Símbolo químico. Conjunto de las entrañas del animal.- 6: Al revés, amado. Jugo segregado por el hígado.- 7: Signo del Zodíaco.- 8: Acudid. Otorgas. Terminación propia de alcoholes.- 9: Pieza dentaria. Dios griego.- 10: Nitrógeno. Tablón, larguero.- 11: Nota musical. Exclusivo. Período extenso de tiempo.

Soluciones 15.6.2024

HORIZONTALES-1: Singladuras.- 2: Ir. Rodin. Su.- 3: asoeT.- 4: Prosa. Resol.- 5: Légola. Sale.- 6: lte. naV.- 7: Crin. Madura.- 8: lones, salaC.- 9: Manís.- 10: aS. edanA. No.- 11: Destitución.

VERTICALES- 1: Simplicidad.- 2: Ir. Retro. Se.- 3: ogeiN.- 4: Graso. nemeT.- 5: Lósaló. sadL.- 6: adO. naT.- 7: dieR. dadinU.- 8: Untes. dasaC.- 9: sanuL.- 10: aS. olarA. No.- 11: Sublevación.

8	3	9	5	2	1	4	7	6
4	5	1	7	9	6	3	8	2
6	2	7	3	4	8	9	1	5
7	9	5	6	8	3	2	4	1
1	6	3	2	7	4	5	9	8
2	4	8	1	5	9	6	3	7
8	7	4	9	1	2	8	6	3
9	1	6	8	3	5	7	2	4
3	8	2	4	6	7	1	5	9

ACTUALIDAD

BREVES

El PP busca retomar las negociaciones sobre el CGPJ

El PP quiere retomar la negociación con el Gobierno para la renovación del Consejo General del Poder Judicial donde se dejó antes del inicio de la campaña de las elecciones

europas, pese a que la Unión Europea se ha mostrado abierta a seguir con esa tarea.

Pedro Sánchez, por su parte, amenazó con cambiar la ley para prohibir al CGPJ nombrar magistrados del Supremo y de los Tribunales Superiores si el PP no acuerda pactar nuevos vocales antes de final de mes.

Carlos de Inglaterra y Kate Middleton aparecen en público

El rey Carlos de Inglaterra y la princesa de Gales, Kate Middleton, reaparecieron en público en el conocido como Desfile del Estandarte, un desfile militar que se

celebra todos los años en Londres coincidiendo con el cumpleaños del monarca. Esta es la primera aparición pública de Kate en seis meses, desde que se anunció que se le había diagnosticado cáncer. Se sometió en enero a una intervención quirúrgica y se le está suministrando quimioterapia.

Las autoridades de Gaza elevan los muertos a 37.300

Las autoridades de la Franja de Gaza, controladas por el Movimiento de Resistencia Islámica (Hamás), han cifrado en 37.296 los palestinos muertos y en casi 85.200

los heridos a causa de la ofensiva militar lanzada por Israel contra la Franja de Gaza, tras constatar unas 30 víctimas mortales durante las últimas 24 horas.

El Ministerio de Sanidad gazatí señaló en un comunicado que el número de desaparecidos "bajo los escombros y en las carreteras" ronda los 10.000.

Felipe VI cumple una década como rey de España

El 'procés' y el exilio forzado de su padre han sido los grandes retos de su reinado hasta el momento

EUROPA PRESS

El 19 de junio de 2014 Felipe VI se presentó ante las Cortes con un discurso de "ejemplaridad" que ha ido desarrollando en estos diez años y cuyo objetivo era recuperar la debilitada imagen de la Corona, asediada hace una década por los escándalos que afectaban tanto a Don Juan Carlos como a otros miembros de la Familia Real.

Esa voluntad de transparencia de la que ha intentado hacer gala dando a conocer su patrimonio y su defensa de la Constitución y de la unidad de España han sido sin duda

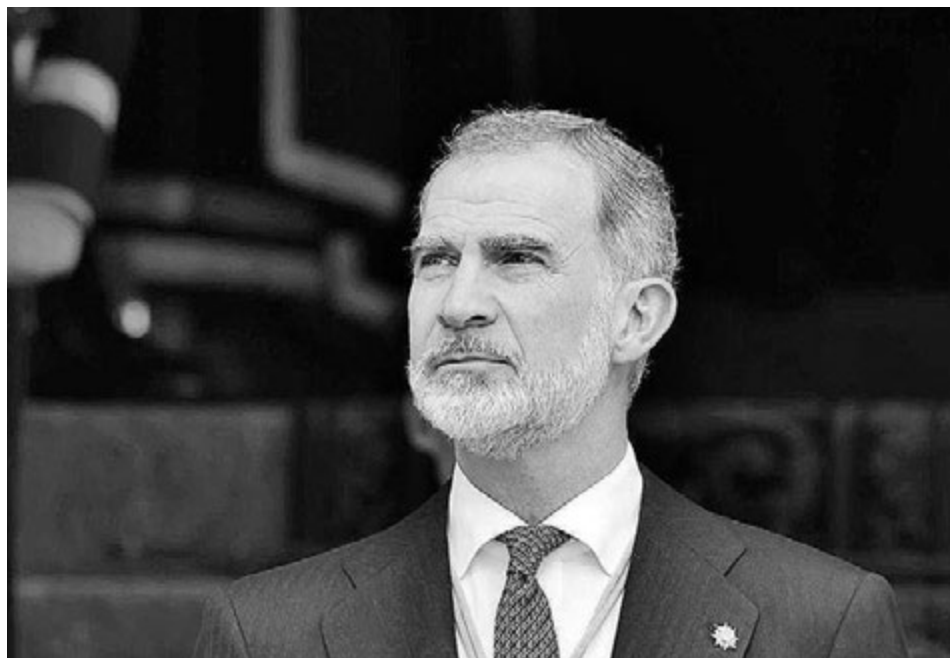
las dos principales señas de identidad de esta primera década en el trono.

Salvar la Corona Como encarnación de "una monarquía renovada para un tiempo nuevo", en sus propias palabras, Felipe VI emprendió rápidamente acciones para intentar contener el deterioro de la imagen de la Corona, golpeada por los escándalos en torno a Don Juan Carlos, en particular tras el accidente de Botsuana en 2012, y la imputación de la Infanta Cristina y su entonces marido, Iñaki Urdangarín, en el 'caso Noos'.

Así las cosas, el primer paso fue reducir los miembros

de la Familia Real y dar instrucciones para que los miembros no pudieran viajar gratis en vuelos comerciales, aceptar regalos personales "que puedan comprometer la dignidad de sus funciones institucionales" ni beneficiarse de favores o servicios ofrecidos en condiciones ventajosas por su condición. También procedió a retirar el título de duquesa de Palma a la Infanta Cristina.

El 15 de marzo de 2020 se anunció que el Rey renunciaba a cualquier herencia de Don Juan Carlos "que personalmente le pudiera corresponder" y que el emérito, que en mayo de 2019



El Rey Felipe VI en un acto institucional. EUROPA PRESS

En el primer discurso ya dejó clara su "fe en la unidad de España y el respeto de la ley"

había anunciado su retirada de la vida pública, dejaría de percibir la asignación fijada en los Presupuestos de la Casa del Rey.

La unidad de España En aquel primer discurso como Rey ya dejó clara su "fe en la unidad de España, de la que la Corona es símbolo" y defendió que en la "España unida y diversa, basada en la igualdad de los españoles, en la solidaridad entre

sus pueblos y en el respeto de la ley", cabían todos los españoles.

Sin embargo, su discurso más importante fue el pronunciado tras el referéndum independentista, con el que se posicionó en defensa de la Constitución frente a quienes buscaban "ilegalmente proclamar la independencia de Cataluña", a los que acusó de "una deslealtad inadmisible hacia los poderes del Estado".

Empresas Negocios

Empresas & Negocios

Cafe Mena

Tueste y distribución de café

Tel. 950 55 80 58 / 620 53 86 29

Herbolario Entreplantas

by Eli

Alimentos Sin gluten · Sin lactosas · Sin azúcar

Complementos dietéticos · Plantas medicinales

Cosmética natural · Nutrición deportiva · Tés · Flores de bach

Fitoterapia · Alimentos ecológicos · Dietas personalizadas

Todas las marcas · Ofertas mensuales · Servicio a domicilio

Nos avalan muchos años de experiencia

C/ Calzada de Castro, 38 - Almería - T. 950 854 715

eli@herbolarioentreplantas.com · www.herbolarioentreplantas.com

HIERBABUENA CAFE & BAR

Un paraíso de desayunos saludables y deliciosos para comenzar el día

C/ Doctor Gómez Campana, 1

Junto al Museo del Realismo y el Hospital Provincial

TABERNA CHARRITO

TAPAS VARIADAS - MENÚ DIARIO

BRASA - RACIONES- COMIDA CASERA

Avda. del Mediterráneo 25B - Almería - Tel. 950 11 38 43

Sergio Rodriguez

Responsable de Tienda - Opto. Comercial

Atencion al Cliente

Univers Running

universorunning@hotmail.com

C/Amapola 29. 04004 Almería

TEL. 605 985 538

www.universorunning.com

DONDE COMIENZAN TUS METAS !!

MOTOR

Al volante del Suzuki Swift 2024 de Grupo Playcar

Llega la nueva generación de otro urbano económico que quiere protagonismo

R. GÓMEZ

Esta semana nos hemos puesto al volante en la sección de motor de La Voz de la cuarta generación de uno de los modelos urbanos de más éxito en todo el mundo, no en vano lleva ya más de 20 años en el mercado, y ha vendido más de 9 millones de unidades en todo el mundo. La unidad que veis fotografiada junto a la ballena del pequeño Gabriel, conserva la plataforma del modelo anterior, pero mejora en todos los aspectos, uno de los más importantes, la incorporación de un sistema microhíbrido con etiqueta ECO, 13 tonalidades diferentes para la carrocería, muchas de ellas en combinación bitono, diferentes vinilos decorativos que lo hacen más atractivo y juvenil, llantas hasta 16 pulgadas, y **tres niveles de equipamiento posibles**: S1, S2 y S3, con interesantes opciones desde la versión más básica, con elementos como el sistema de infoentretenimiento con pantalla de 9 pulgadas, conectividad para dispositivos móviles, faros de LED y cámara trasera, además de una completa dotación de seguridad y asistentes a la conducción. Y todo ello sin dejar de ser uno de los modelos más atractivos en cuanto a precio de su categoría, con un precio de salida desde

Interior El interior presenta materiales de muy buena calidad, con un panel de instrumentos renovado y nueva pantalla HD de 9 pulgadas compatible con Apple CarPlay y Android Auto de forma inalámbrica. Además, puedes saber en todo momento el estado del vehículo con Suzuki Connect: ubicación,

Motor de 83 cv con tecnología Mild-Hybrid de consumo de combustible reducido y bajas emisiones de CO2, que incorpora la etiqueta ECO.

Llega a Playcar un vehículo con 20 años de historia, y más de 9 millones de unidades vendidas en todo el mundo.

Único en su categoría en ofrecer un sistema de tracción 4x4. Disponible en acabados S1, S2 y S3 con interesantes elementos de serie.

Tienes un Suzuki Swift en Playcar desde 18.700€ o cuotas de 118.44€/mes. Consulta condiciones.



servicio de asistencia, luces encendidas, historial, localizador del vehículo, y mucho más en tu smartphone. El volumen del maletero es de 265 litros de capacidad, aumentando considerablemente si se abate la segunda fila de asientos.

Motor Uno de los mayores éxitos de este modelo siempre ha estado en la fiabilidad de su mecánica, en esta nueva generación monta un motor atmosférico fabricado íntegramente en aluminio con tres cilindros y 1.197 centímetros cúbicos de cilindrada, que desarrolla **83 caballos de potencia a 5.700 revoluciones y un par motor máximo de 112 Nm a 4.500 vueltas**. Ofrece un consumo medio en ciclo mixto de 4,4 litros, que sumado a un tanque de combustible de 37 litros de capacidad, y a su peso de tan sólo 994 kilos permiten ofrecer una autonomía estimada de 800 kilómetros. Está disponible con cambio manual (el de la unidad probada) o automático, y uno de sus puntos fuertes, es que se puede configurar en Grupo Playcar en una versión 4x4, siendo el único modelo de su categoría que ofrece esta interesante posibilidad. En la prueba realizada, la verdad es que su comportamiento ha sido ejemplar, y aprovecha perfectamente sus 83 caballos de potencia, transmitiendo unas sensaciones muy interesantes.

DEPORTES UD ALMERÍA

¿Qué papel jugará la Academia?, otro punto importante para Rubi

El club realiza una gran inversión en la cantera y empiezan a salir futbolistas para la primera plantilla

TONY FERNÁNDEZ

Ahora que los niños del Almería se han ganado a pulso ser protagonistas firmando una gran temporada, toca hacer la pregunta al club sobre el papel que tendrá la Academia del Almería en la confección de la plantilla 2024-25 con un Rubi obligado al ascenso desde la primera jornada.

Lo de Marcos Peña y Paco Sanz no se debe quedar en el limbo y habrá que encontrar una buena solución. No es Rubi un entrenador como Pepe Mel y se le exigirá el máximo desde que comience la competición. Seguro que habrá muchos niños del filial en la concentración de tierras malagueñas pero llegado el momento de repartir las fichas, ¿qué va a pasar?

Llamada Si no van a ser protagonistas, lo mejor es que tengan minutos en otro club. Hay jugadores que llaman a la puerta y que pueden tener su cuota en Segunda y habrá que esperar a la decisión del nuevo inquilino del banquillo. En su anterior etapa y jugando el todo por el todo hasta la última jornada tiró de los pesos pesados del grupo. La cantera tuvo un escaso protagonismo.

Seguro que habrá una cumbre para definir el papel de la cantera en la nueva temporada, con un equipo filial lejos a nivel de competición con un escalón que se nota mucho por



La celebración en el vestuario de 'La Victoria' tras superar al Real Jaén en la final del Grupo IX de Tercera. UD ALMERÍA

Marcos Peña, Paco Sanz y Rachad han podido debutar en Primera y les vino de maravilla para coger más experiencia

valientes que sean el entrenador y el futbolista.

Rubi ha trabajado con canteras y sabe lo que vale y lo que no, pero ojo con la presión que va a rodear al Almería desde la primera jornada en Segunda División. Por mucha Academia que pregone la entidad lo

que cuenta en el primer equipo son los resultados.

La cantera vive su gran momento en el Almería. A la pregunta de la Academia va a responder el técnico ya en la pretemporada cuando se haga la primera criba de jugadores. Hay tiempo.

Cesiones Muchos irán a otros clubes para tener minutos y dos o tres se van a quedar para explotar en casa. No se esperan más para una temporada de máxima exigencia donde lo que prima son los puntos y desde la primera jornada a Rubi se le van a pedir resultados por encima de buen

juego y sensaciones. La cantera jugará su papel dependiendo de las exigencias de la propia competición.

Se ha perdido un escalón pero se ha ganado en exigencia y esto lo saben en el club a la hora de afrontar una temporada donde solo los puntos llevan la calma. La explosión de los canteranos deberá ser tan grande como para sentar en el banquillo a un veterano.

Expertos En Segunda División se juega para ganar y prima ser prácticos en el campo a la hora de sumar esos puntos que te lleven a la zona alta de la clasifi-

cación. Con los canteranos rellenando la plantilla se puede competir, pero será complicado que ese sueño de la Academia se pueda realizar con tanta distancia entre las categorías del primer equipo y el filial. Lo de Marcos Peña y Paco Sanz está reciente en la mente de los aficionados. Otros jugadores como Bruno Iribarne y Rachad Fettal también esperan noticias. El papel de Marciano quedará a debate porque no ha terminado de rendir en el Alcorcón. Han debutado en LaLiga pero ahora toca mantenerse en la plantilla del primer equipo donde los veteranos van a ser mayoría y la presión enorme para meterse pronto en la zona de arriba.

Noveles La temporada del Almería B no debe pasar inadvertida para Rubi, que tendrá los mejores informes de Alberto Lasarte y algo habrá visto a la hora de calibrar hasta donde pueden llegar los jóvenes del Almería. Turki Al-Sheikh quiere que la Academia le de dinero, pero hasta la fecha salen pocos jugadores para la inversión realizada.

El Almería tiene muy buenos futbolistas en el filial pero con la presión de ascender está más cerca la salida con una cesión que el salto a la primera plantilla donde Rubi tiene que tenerlo muy claro ya que el que se juega el bigote es él. Eso sí, que no quede en el olvido lo que están haciendo los niños de Lasarte.

ESPERANDO LA GRAN OBRA DE TURKI EN EL TOYO

Tan importante como conocer la presencia de jugadores de la cantera en el primer equipo es saber cuándo va a meterle la pala a la Academia el presidente del Almería. La Academia tiene que llegar pronto para que la cantera viva unida como lo hacen la mayoría de niños que crecen en LaLiga desde hace muchos años.

HOY DOMINGO 16 desde las 11:00 hrs.

Fútbol

UD Almería B

Toledo

Carrusel Deportivo

Almería 98.1 FM

SEI2 100

seralmeria.com | Síguenos en

La ilusión por un ascenso vuelve a Almería, que se entrega al filial

(12:00 horas). Ambiente de gala en el Estadio para recibir a un histórico y experimentado CD Toledo

CARLOS MIRALLES

Ha sido el filial, un equipo que en su mayoría venía de competir en juveniles el que ha despertado la llama de la ilusión entre los aficionados del Almería. Los chicos de Alberto Lasarte han puesto un poco de luz en una mala temporada del primer equipo y van a llenar el Mediterráneo para afrontar la ida de la final del Play Off de ascenso a Segunda RFEF. Sí, los chavales se encuentran a dos duelos de subir un escalón, que sería crucial no solo para sus carreras, sino para la entidad de Turki.

Preparados Dicen que la veteranía y la experiencia suelen marcar diferencias en este tipo de eliminatorias. Sin embargo, al Almería B ya no le sorprende nada porque ha dejado atrás a otro filial como el Atlético Malagueño, y al

histórico Real Jaén ganando en 'La Victoria' ante más de diez mil espectadores. A estas alturas de la campaña las piernas funcionan si la mente responde, y moralmente el vestuario se lo empezó a creer cuando ganó su primer partido del Play Off.

Alberto Lasarte cuenta con todos los efectivos para medirse (12:00 horas), al CD Toledo. Si el Jaén tenía historia detrás, el rival que tocó en el sorteo no se queda atrás. Una capital de provincia lucha por volver a subir escalones en el balompié nacional que ha vivido una trayectoria parecida a la del filial en los últimos

meses. Le costó arrancar, hubo cambio de entrenador, Rubén Gala lo clasificó para el Play Off y ha eliminado a Socuéllamos y Quintanar del Rey. En una final como esta las diferencias van a ser mínimas y se va a decidir por pequeños detalles.

Diseño El factor sorpresa también es menor. Hoy en día todos se conocen, hay vídeos, llamadas entre futbolistas y técnicos, por lo que los dos van a tirar de sus mejores armas para sacar adelante la final. En el caso del Almería B, su estilo no va a variar con un once que podría estar formado por Bruno Iribarne en portería; Peñalver, René Pérez, Paco Sanz y Aarón Romero en defensa; centro del campo para Marcos Peña, Joan y Antonio Cantón; las bandas para Hugo Neves y Luis Lara, para dejar como referencia ofensiva a Marko Milovanovic o Rachad Fettal.

Lasarte puede sacar su once de gala ante un Toledo que dejó fuera a Socuéllamos y Quintanar del Rey



Una plantilla joven y con calidad que viene de dejar fuera a todo un Real Jaén. UDA

EL CLUB RECOMIENDA ACUDIR CON TIEMPO

Se espera una magnífica entrada de público en el Mediterráneo, ya que la previsión es que acudan más de 6.000 personas, y por ello la entidad rojiblanca, para mejorar en cuestión de seguridad, recomienda acudir con suficiente antelación al Estadio porque a diferencia de las jornadas del primer equipo, aquí los asientos no tienen numeración y los seguidores se

van colocando en la fila que encuentran. También recuerdan que las taquillas permanecerán cerradas y que solo se permite el acceso a los que sacaron entrada en Toledo o las invitaciones de los abonados. Estos entrarán presentando su carnet.

En cuanto a la climatología, habrá sol y una temperatura que podría alcanzar los 27 grados durante el choque.

Respecto al Toledo, no va a poder contar con Gabri Salazar, mientras que otros jugadores como Theo, Iván González y Manu Gavilán van a arriesgar para jugar infiltrados al tener molestias. Estarán arropados por casi un millar de aficionados gracias al bajo precio de las entradas (5 euros), y a que el club y varias empresas pusieron a la venta autocares gratuitos.

Almería cree y se ilusiona con su filial para subir de categoría. Lasarte busca derribar la última puerta, quizá la más dura, pero cuenta con un vestuario que quiere seguir haciendo historia.

Aquel Toledo que salió de Garrucha con su objetivo

Más de 3.000 seguidores en el campo Vista Alegre dieron una gran lección de deportividad a los equipos

TONY FERNÁNDEZ

Cuando en los inicios de los noventa emergía con toda su fuerza un equipo que hacía comarca, el Mármol Macael, en su camino hacia la Segunda División B se cruzó en su segunda ligüilla el coloso de Castilla-La Mancha. Era aquel Toledo liderado por Emi-



Tarde de sol y lluvia por momentos en Garrucha. LA VOZ

lio Cruz uno de los grandes porque dada su proximidad a la capital de España tenía grandes futbolistas de las canteras del Real Madrid y especialmente del Atlético, por la afinidad de su entrenador con la casa rojiblanca.

El Toledo era el favorito de aquel grupo donde estaban el Algeciras y el Moralo completando. Hubo un antes y un después en los partidos entre almerienses y toledanos marcado por el cierre del campo de Las Nieves donde el Mármol Macael era un equipo intratable con su gran afición de aliada.

En el primero de los partidos celebrado en el Salto del Caballo hubo polémica por el gol del empate anotado por Pedrete para el equipo verde y las 'deudas' se tenían

que saldar en campo neutral pero almeriense a todos los efectos como fue el mítico Vista Alegre de Garrucha, lleno hasta la bandera.

Dio la talla Los favoritos para el ascenso eran Toledo y Mármol Macael por presupuesto pero el Algeciras por historia también era un peso pesado en aquel grupo mientras que el Moralo de Naval Moral de la Mata parecía el rival a golear para decidir un posible empate.

El Mármol Macael lo tuvo en sus manos ya que empataba en el viejo campo del Mirador ante el Algeciras y dependía de sí mismo para subir pero la clave estaba en el partido contra un Toledo que acostumbrado al césped pagaría el tributo de la tie-

rra de Vista Alegre donde se fijaba el encuentro. Lo tenía en su mano el Mármol Macael para conseguir ese ansiado ascenso pero...

Si jugar en Las Nieves era la peor de las noticias para el Toledo de Emilio Cruz, hacerlo en Garrucha era una incógnita ya que no se tenían referencias del campo de Vista Alegre ni de su afición aliada con el Mármol Macael. Aquella tarde se daban cita más de 3.000 aficionados en Garrucha y todos los recelos del club castellano se vieron disipados. Fue recibido el Toledo con una ovación. Les ayudó la pertinaz lluvia que dejó el terreno de juego blando. Emilio Cruz aplaudía a "una afición maravillosa". El Toledo conseguía su objetivo.

DEPORTES UD ALMERÍA

Antonio Membrives, un amante del fútbol con alma de consejero

Sigue al Almería y aplaude la vuelta de místico Rubi: "Le van a dotar de lo que necesite para triunfar"

TONY FERNÁNDEZ

Los consejeros del Almería nunca dejan de serlo y ha irrumpido en las últimas fechas uno de los buenos, de esos que hicieron mucho y salieron poco en la foto de aquel Almería de la Liga Profesional de los noventa. Guillermo Blanes siempre lo tuvo a su lado como ahora lo hacen los hombres fuertes de Turki Al-Sheikh que saben de primera mano su hilo directo con el mundo del fútbol y con la afición.

Nunca se ha marchado pero ha irrumpido con la vuelta de Rubi y aporta sus sensaciones para reflejarlas en las páginas de LA VOZ de Almería como un mensaje de ilusión y optimismo para la ciudad.

El entrenador Antonio Membrives es un sabio del fútbol y habla con técnicos y jugadores del Almería a un nivel diferente a todos los demás. "Rubi lo tenía cerrado con Osasuna pero ha sido Turki el que le hizo cambiar para que firmara el contrato de su vida", dice con ilusión ya que: "Rubi es muy listo y si afronta segundas partes es porque sabe que le van a dar todo lo que pida a João y Mohamed". No oculta que en fútbol nadie acierta de pleno pero "la oferta de Turki no la podía rechazar Rubi y su familia es feliz en Almería. Eso ha pesado mucho en su decisión". Ahora Membrives hace menos metros



Antonio Membrives en su visita a la redacción de LA VOZ de Almería. TONY FERNÁNDEZ

de Paseo de Almería al día y más del Paseo Marítimo donde lo paran los aficionados y esos almerienses que lo ven como uno de ellos y deja claro que: "El primer paso que tenemos que dar todos es no volver la mirada atrás y que la temporada pasada sea un libro de consulta, no un castigo o una

comparación, nos equivocamos si miramos atrás. Turki y Rubi ya lo tienen hablado y nace un nuevo Almería con el que tenemos que quedarnos todos". No oculta que el ministro de Arabia Saudí seguirá mucho tiempo entre nosotros: "El Toyo tiene miles de metros y muchos proyectos que solo Turki

puede realizar. Almería saldrá ganando en cuanto termine todas sus obras".

Oferta Antonio Membrives siempre ha estado dentro de la comisión deportiva del Almería porque su hermano José Manuel es la cabeza pensante cuando de fútbol se trata. "Mi hermano

"RUBI ESTÁ AQUÍ PORQUE SE SIENTE VALORADO"

Para terminar su repaso a la actualidad del Almería pasa revista Antonio Membrives a los motivos de la vuelta del entrenador catalán y dice un secreto a voces: "Desde que echaron a Vicente Moreno no hubo otro candidato y trataron de que volviera para salvar al equipo, pero Rubi marcó los tiempos".

No es fácil hacer esperar a los árabes porque Turki es de palabra y obra pero se han marcado unos tiempos y se han respetado: "Siempre hubo buena sintonía entre las partes para que volviera Rubi". Y queda lo principal, la llave del éxito para el entrenador catalán que la tiene en su mano ya que: "Le van a arropar con buenos fichajes y se le va a dar mayor poder de decisión".

insistiendo y ha pulverizado los números hasta hacer la oferta irrechazable". Pero la decisión del entrenador catalán según Membrives no responde a un contrato: "Ha pesado mucho que su familia es feliz en Almería, le gusta la ciudad y él se siente valorado por el club y querido por la afición". La decisión no ha sido fácil pero "sabe Rubi que cuenta con el respaldo los jefes del Almería y le harán un equipo bueno para no fallar".

Familia Antonio Membrives es un romántico del fútbol hasta cierto punto ya que como buen consejero dice que "cuando se firma a un entrenador es para que gane partidos. Esa es la única tranquilidad y estabilidad para el club y el profesional de turno". No entiende de sentimientos el mundo del balón pero en la vuelta de Rubi a Almería "ha pesado mucho la familia que ha sido feliz en nuestra tierra y desean volver para disfrutar tres años más. Almería lo tiene todo y el club ha crecido más desde su marcha aunque solo haya pasado un año", recuerda Antonio.

Tener a la familia a tu lado ayuda y habla Membrives de una 'pata' fundamental de la mesa que es "la afición ha sintonizado con el catalán y se nota en la calle que Turki ha dado en la diana. Solo falta que haya suerte desde el minuto uno". En la decisión de Rubi para regresar al Almería ha pesado el magnífico ambiente familiar.

Pepe Mel, pasado y futuro de un Almería que no cierra la puerta

T. FERNÁNDEZ

La salida de Pepe Mel de Almería ha sido de lo más sencilla. Ni una palabra más alta que otra y con reconocimiento del club a su labor en el banquillo. El madrileño ha dejado la

puerta abierta para volver a una entidad que valora y a una ciudad de la que se ha enamorado a simple vista.

Ha sabido conectar con la afición, que estaba sedienta de victorias, y aunque llegó con el equipo virtualmente descendido, ha brindado al

menos alegrías para despedirse de la Primera División.

Estamos ante un entrenador que ha dejado claro su amor al Almería y que sabe que volverá en una etapa posterior. No piensa ser un mero 'bombero' y confía en que se le llame en el futuro

para liderar un buen proyecto y poner al Almería donde se merece. Lo vivido ha sido una experiencia nueva y le ha servido para valorar a la entidad y que esta tenga presente que se puede contar con Pepe Mel para el futuro, ya que su trabajo está a prueba de bombas.

No se han dado las circunstancias para prolongar el contrato y el entrenador disfruta de vacaciones esperando un nuevo destino en LaLiga. Rubi es el encarga-

do de subirse de nuevo a la nave rojiblanca para llevarla a los puestos de cabeza de Segunda y soñar con una vuelta rápida a Primera.

Bien colocado A los entrenadores no les gusta actuar de 'bomberos' y reparar una situación que ha generado un compañero. Lo vivido por Pepe Mel en Almería fue algo especial ya que se le llamaba para dirigir al equipo solo diez partidos, y aceptó el reto sabiendo que

el club tenía otros planes para el banquillo de cara a la campaña venidera. Pepe Mel sabe que volverá y en el club rojiblanco se confía que no sea pronto y que Rubi sea capaz de poner al Almería donde se merece, camino de la Primera División. Consciente de que no era el elegido, ha sabido conseguir resultados y dar puntos al Almería, dejando un poso de señorío que no ha pasado inadvertido nunca en la entidad rojiblanca.



Camino de la media hora de encuentro, Morata abrió el marcador y los croatas no fueron capaces de reaccionar. La Selección inicia de la mejor forma la Eurocopa. S.E. FÚTBOL

España hace el partido perfecto y Baena se queda cerca de debutar

Morata, Fabián y Carvajal sentencian antes del descanso. El roquetero iba a entrar pero Rodri se lesionó

ESPAÑA 3
CROACIA 0

ESPAÑA Unai Simón; Carvajal, Le Normand, Nacho, Cucurella; Rodri, Fabián, Pedri (Dani Olmo 59'); Lamine Yamal, Nico Williams (Mikel Merino 68') y Morata (Oyarzabal 67').

CROACIA Livakovic; Stanisic, Sutalo, Pongracic, Gvardiol; Kovacic (Susic 65'), Modric (Pasalic 65'), Brozovic; Majer, Kramaric (Petkovic 72') y Budimir (Perisic 56').

GOLES 1-0, min 29: Álvaro Morata. 2-0, min 32: Fabián Ruiz. 3-0, min 47: Carvajal.

ÁRBITRO Michael Oliver.

CADENA SER

Debut soñado para España en la Eurocopa de Alemania. Uno de esos partidos en los que todo viene bien y siempre sale cara. Croacia se presentaba como una selección de nivel con la que medir

El jugador se quedó sin minutos porque Rodri pidió el cambio y tuvo que entrar Zubimendi. Era el tramo final del duelo

La próxima cita será el jueves ante Italia a las 21:00 horas. Son los dos favoritos para seguir adelante en la Eurocopa 2024

el nivel real de los nuestros después de golear a Andorra o Irlanda del Norte, pero los de Luis de la Fuente no han decepcionado. Tres goles, un juego serio y directo y buenas sensaciones resumen el partido inicial de España en este torneo, que sirve además para colocar la primera piedra en el camino hacia los octavos. Las peores noticias, las molestias de

Morata y Rodri, que obligaron a ambos jugadores a retirarse del campo por un golpe y una dolencia muscular, respectivamente.

Superior España arrancó el partido controlando la pelota y encimando el área de Croacia. Gvardiol, en el costado izquierdo, respetaba en exceso a Lamine Yamal para evitar ser desbordado por la calidad del chaval. Los de Luis de la Fuente tuvieron las primeras y únicas ocasiones de los primeros diez minutos, con un disparo lejano de Morata que obligó a la primera intervención de Livakovic. Croacia, sin embargo, no es extraño a soportar este tipo de partidos y los balcánicos no se estresaban demasiado bajo la presión hispana.

Juego Croacia empezó a crecerse por medio de la calidad de su centro del campo y España perseguía sombras en sus intentos de presión. Cuando peor estaba España en lo que llevaba de debut,

apareció Rodri para hacer lo que mejor sabe. Recuperación cerca del centro del campo, levantó la vista y con un preciso pase raso habilitaba a Morata en la carrera. El '7' batió a Livakovic en el mano a mano y levantó a los 5.000 españoles del Olímpico de Berlín. Asustó Croacia con un disparo de Kovacic que Unai Simón bloqueó sin problemas, y 'la Roja' volvió a golpear en tres minutos.

Estrella Fabián Ruiz, convertido en el mejor regateador por un instante, dribló dentro del área rival y colocó un disparo de calidad lejos del alcance del meta croata. El momento de la Selección no podía ser mejor, pero Croacia respondió igual que tras el primer tanto y Simón tuvo que emplearse, esta vez con ganas, para sacar una gran mano a disparo de Brozovic. A pesar del resultado, la sensación en la zaga española no terminaba de ser convincente. Croacia creaba peligro con relativa facilidad y Gvardiol remató

LA ACCIÓN QUE EVITÓ EL ESTRENO DE ÁLEX BAENA

Quedaban menos de diez minutos más el descuento en Berlín con el partido sentenciado a favor de España con tres goles de ventaja. Luis de la Fuente había preparado las dos últimas sustituciones y entre ellas se encontraba el almeriense Álex Baena. Junto con Ferran Torres, estaban listos para entrar al campo. Sin embargo, Rodri sintió una molestia muscular que le obligó a pedir el cambio al técnico y rápidamente Zubimendi ocupó su puesto, mandando otra vez a Baena a su sitio en el banquillo. El debut del roquetero tendrá que esperar al jueves que viene contra Italia (21:00).

cruzado y rozando el poste cuando el partido se marchaba al descanso. Para eliminar las dudas, un nuevo tanto y la tranquilidad del 3-0 al descanso: Carvajal se coló como un '9' en el área y empujó con el exterior un centro medido de Yamal. Livakovic arrancó como protagonista la segunda mitad, evitando con una gran parada a contrapié el cuarto desde las botas de Lamine Yamal después de una gran combinación entre Nico, Morata y Pedri desde área propia. También vestido de héroe, Cucurella evitó el primer tanto de Croacia lanzándose en plancha.

Unai Para empañar el debut perfecto, Unai Simón se lió con el juego de pies y Rodri tuvo que provocar un penalti para evitar el gol. Simón enmendó su propio error tapando el lanzamiento de Petkovic y, aunque Croacia anotó el rechace, el marcador se quedó a cero porque Mayer, que intervino en la jugada, entró en el área.

ENTREVISTA

Pepe Baena Nieto • Pintor

El Museo del Realismo Español Contemporáneo (MUREC) cuenta con una obra del artista gaditano

El artista que triunfa con escenas de lo cotidiano: “El éxito es pintar vida”



LUCÍA MARTÍN

Pepe Baena Nieto nace en Cádiz en 1979, pero no es hasta sus 31 años cuando empieza con la que hoy es su pasión: la pintura. Su mirada siempre está puesta en el valor de aquellas pequeñas cosas que le rodean, para luego reflejarlas con una técnica extraordinaria en sus obras.

No dudó en convertirse en parte de la exposición permanente del Museo del Realismo Español Contemporáneo (MUREC) de Almería, inaugurado el pasado 15 de marzo, cuando el director, Juan Manuel Martín Robles, le ofreció ser parte de este nuevo proyecto.

La obra escogida para estar en las paredes del antiguo Hospital Provincial Santa María Magdalena es ‘Cumpleaños’. En ella se puede ver a un grupo de niños frente a la tarta del cumpleaños, en su quinto aniversario. A la derecha se encuentran



“Las redes son un medio fundamental, pero la pintura hay que apreciarla y verla en persona”

sus hijos. Una escena que podría pasar desapercibida para algunos por su cotidianidad pero que para Baena Nieto fue una inspiración.

Con un tamaño de 1,30x1, el pintor abre una nueva ventana para que el mundo le conozca, un paso por el que se encuentra muy agra-

decido: “Me hizo mucha ilusión cuando me llamaron, estoy muy contento de estar con tantos pintores y escultores tan buenos”, confiesa.

Las redes, su galería Con miles de ‘me gustas’ en sus bodegones de desayunos (cuyos protagonistas son el

mítico vaso de ColaCao o los churros de los domingos) o escenas de señoras andaluzas en sus quehaceres, sus obras remueven corazones en las redes sociales.

La realidad vista desde sus ojos en las pinturas que realiza conmueven desde coleccionistas consagrados a aquellos amantes del arte entre las nuevas generaciones: “Hay muchas veces que me han comprado obras y me han dicho: ‘Mira, es la primera vez que he comprado un cuadro’. Yo creo que el éxito es pintar vida. Mucha gente me dice que mis cuadros le recuerdan a su juventud, a sus niños, a sus abuelas cuando se comían las Inés Rosales. Yo creo que ese es el éxito, que a la gente le recuerde su vida”, confiesa el pintor en una entrevista con LA VOZ.

Considera las redes sociales como una “galería propia”, una forma de llegar a más público, pero que no obvia la importancia de disfrutar del arte en vivo y en directo: “Siempre digo que después la pintura hay que apreciarla y verla en persona, claro. Pero las redes hoy en día son un medio fundamental”.

Sus influencias Grandes pintores de nuestra historia como Velázquez o Goya, pasando por Hopper, Horne, Lucian Freud o Balthus, hasta Antonio López o Ma-

ría Moreno, que forma parte también de la exposición que se puede disfrutar en Almería, aparecen entre sus influencias.

Ser andaluz también es parte de su identidad, personal y profesional, aunque el pintor aclara que Cádiz es su verdadera protagonista: “En mis bodegones se ve Cádiz con el pescaito frito, los churros... Y en las escenas igual. Yo creo que sí, que en mi obra se refleja sobre todo Cádiz”, asegura.

En el mapa Aunque el pintor no pudo asistir a la inauguración del MUREC está deseando poder acudir a este espacio cultural, reconociendo su curiosidad por el resto de obras expuestas entre las que se encuentran 187 pinturas, 64 esculturas, 17 dibujos y un grabado.

Baena Nieto destaca asimismo el esfuerzo de la ciudad por la apuesta en cultura: “Yo creo que la Diputación y el Ayuntamiento de Almería han triunfado realizando este museo. No es fácil inaugurar uno hoy en día y encima con tantas obras buenas. Creo que pone a Almería en el mapa de la cultura”, asegura.



Tenemos la solución adecuada para **aumentar la facturación** de tu negocio o empresa

¿Necesitas una eficiente gestión de cobros? T Gestión lo gestiona.

T Gestión

Soluciones eficaces para su negocio o empresa

¡Infórmate YA!

www.tgestion.com • E-mail: info@tgestion.com

664 474 010